CONFALONIERIDECHIRICO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Istituto d' Istruzione Superiore "Confalonieri De Chirico"
Istituto **P**rofessionale di Stato per i **S**ervizi **C**ommerciali - **L**iceo **A**rtistico
Istituto **T**ecnico **T**ecnologico **G**rafica e **C**omunicazione
Via B.M. de Mattias, 5 - 00183 Roma - Tel. 06121122085/86 – CF 80200610584
e-mail: rmis09700a @istruzione.it PEC: rmis09700a@pec.istruzione.it

ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO-SOCIALE

PROGETTAZIONE DI DIPARTIMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ISTITUTO PROFESSIONALE
CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	CLASSE
Da acquisire trasversalmente	**4^**
- Condividere ed applicare i principi dell'educazione alla legalità, alle regole, alla cittadinanza attiva	**x**

- Agire in modo autonomo e responsabile	
- Competenza multilinguistica;	x
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;	x
- Competenza digitale;	x
- Competenza personale, sociale e -capacità di imparare ad imparare;	x
- Competenza in materia di cittadinanza;	x
- Competenza imprenditoriale;	x
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	x

CLASSE QUARTA	
	COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI
	1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta 2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo 3. Utilizza e produce testi multimediali

	4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente
	CONOSCENZE DISCIPLINARI ANNUALI
	1. Conoscere il contesto storico e culturale delle diverse epoche 2. Conoscere il rapporto tra letteratura ed altre espressioni artistiche e scientifiche 3. Conoscere gli autori e i diversi generi letterari del periodo
	COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI
	1. Selezionare e organizzare informazioni, conoscenze,argomenti secondo strutture logiche; 2. Saper individuare il tema centrale di un testo, la parola chiave, i significati impliciti, le informazioni indirette ed accessorie, la funzione globale 3. riconoscere le principali strutture del testo narrativo, del testo poetico e del testo argomentativo 4. Saper rielaborare 5. prendere appunti; 6. usare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi

UDA 1	**IL SEICENTO : TRA SCIENZA E BAROCCO**			
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**TEMPI**
	1,2,3,4,5,6	- Organizzare informazioni, conoscenze argomenti secondo strutture logiche e cronologiche.	Linee generali della cultura del Seicento : Il Barocco, Marino, Cervantes.	Settembre /novembre

		-Riconoscere le principali strutture caratterizzanti il testo poetico e narrativo.		
UDA 2	**IL SETTECENTO - L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI**			
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**TEMPI**
	1,2,3,4,5,6	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura internazionale e italiana contestualizzare i fenomeni letterari ed artistici riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di diversi testi letterari	Il romanzo di avventura, epistolare,formazione L'Illuminismo italiano: Goldoni Foscolo: Le ultime lettere di Jacopo Ortis- I dolori del giovane Werther di Goethe	Dicembre/ Febbraio

UDA 3	**L'OTTOCENTO: NEOCLASSICISMO, ROMANTICISMO E RISORGIMENTO**			
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**TEMPI**
	1,2,3,4,5,6	Organizzare informazioni, conoscenze argomenti secondo strutture logiche e cronologiche. Riconoscere le principali strutture caratterizzanti il testo poetico e narrativo. Saper contestualizzare il testo preso in esame. Saper definire in modo diacronico i fenomeni letterari.	Foscolo e la sua poesia poesia. Il Neoclassicismo di Leopardi: dal materialismo illuministico al Romanticismo; Manzoni e la scelta del genere "romanzo".	marzo/ maggio

		Produrre oralmente e per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi e di rielaborazione dei contenuti.		

	STANDARD MINIMI OBBLIGATORI		
	ABILITÀ	**CONOSCENZE**	
COMPETENZE	● -saper comunicare conoscenze ed esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale ● saper produrre testi scritti completi e coerenti ● saper rintracciare le linee essenziali del contesto storico – letterario di riferimento con particolare attenzione agli autori e alle opere principali.	● esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e sufficiente correttezza formale ● evincere, dalla lettura di testi noti, gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia dell'autore studiato, collocando l'opera nel suo contesto storico-letterario; ● individuare relazioni (di continuità o di rottura) fra testi dello stesso autore e fra opere di autori diversi, formulando un proprio giudizio critico.	

MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO
RE, Libri di testo anche parte digitale, appunti e dispense, dizionari, articoli di giornale, enciclopedie, visione di film e documentari, mappe concettuali e schemi riassuntivi prodotti dall'insegnante, Power point, videolezioni registrate da Big nomi, dalla Rai, You Tube, Treccani.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE									
	Lezioni frontali	**Attività laboratoriali**	**Peer to peer**	**Didattica per progetti e ricerca**	**Attività per compiti di realtà**	**Apprendimento cooperativo**	**Integrazione del digitale**	**DDI**	**Altro**
Italiano	X	X	X	X	In particolare: uscite didattiche con la classe, visione di film o spettacoli teatrali anche personali.	X	X	X	-Flipped classroom; **-**Esercitazioni di scrittura - Lettura e analisi di testi - Letture autonome e comuni.

PROPOSTE PER IL RECUPERO DELLE CARENZE E IL POTENZIAMENTO DELLE ECCELLENZE	

	Recupero in itinere		Sportello didattico	Studio assistito	Corso di recupero	Classe aperta per gruppi di livello	Peer to peer
ITALIANO	**x**	**x** se attivato	**x** se attivato	**x** se attivato	**x** se attivata	**x**	**x**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO COERENTE CON QUELLA DELIBERATA DAL PTOF			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

Il *Dipartimento di lettere allega* una propria griglia di valutazione (cfr. Allegati)

I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO

ALLEGATI:
Griglie di valutazione del Dipartimento.