CONFALONIERIDECHIRICO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Istituto d' Istruzione Superiore "Confalonieri De Chirico"
Istituto **P**rofessionale di Stato per i **S**ervizi **C**ommerciali - **L**iceo **A**rtistico
Istituto **T**ecnico **T**ecnologico **G**rafica e **C**omunicazione
Via B.M. de Mattias, 5 - 00183 Roma - Tel. 06121122085/86 – CF 80200610584
e-mail: rmis09700a @istruzione.it PEC: rmis09700a@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE DI DIPARTIMENTO DI STORIA
ISTITUTO PROFESSIONALE
CLASSI QUARTA

	COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI
	1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale 2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo 3. Utilizza e produce testi multimediali 4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente
	COMPETENZE ASSE STORICO-SOCIALE
	- Conoscere i principali operatori della conoscenza storica (evento, processo, congiuntura, causa, effetto) - Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Distinguere i fatti dalle opinioni - Gerarchizzare le informazioni

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	**CLASSE**
Da acquisire trasversalmente	**4^**
- Competenza alfabetica funzionale;	**x**

- Competenza multilinguistica;	x
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;	x
- Competenza digitale;	x
- Competenza personale, sociale e -capacità di imparare ad imparare;	x
- Competenza in materia di cittadinanza;	x
- Competenza imprenditoriale;	x
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	x

CLASSE	QUARTA

UDA 1	L'ETA' DEI LUMI			
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI

	Da 1 a 6	• Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; • saper comunicare conoscenze ed esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale; • saper esporre in modo completo e coerente un fatto storico; • saper rintracciare le linee essenziali del contesto storico. • Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici	• la società del primo Settecento • l'eta' dell'Illuminismo • Guerre e assolutismo illuminato • la prima rivoluzione industriale	settembre - novembre
UDA 2	**L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI**			
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**TEMPI**
	Da 1 a 6	• Saper comunicare conoscenze ed esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale; • saper esporre in modo completo e coerente un fatto storico; • saper rintracciare le linee essenziali del contesto storico.	• La Rivoluzione Americana • la Rivoluzione Francese • L'eta' Napoleonica • L'Eta' della Restaurazione	Dicembre/Febbraio

UDA 3	LA CIVILTA' DELL'EUROPA BORGHESE			
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**TEMPI**
	Da 1 a 6	• Saper comunicare conoscenze ed esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale; • saper esporre in modo completo e coerente un fatto storico; • saper rintracciare le linee essenziali del contesto storico.	• La diffusione dell'industria • l'Europa tra il 1848 e il 1870 • il Risorgimento e l'Unità d'Italia	Marzo/maggio

	STANDARD MINIMI OBBLIGATORI		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	

	• -saper comunicare conoscenze ed esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale • saper produrre testi scritti completi e coerenti • saper rintracciare le linee essenziali del contesto storico – letterario di riferimento con particolare attenzione agli autori e alle opere principali.	• esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e sufficiente correttezza formale • evincere, dalla lettura di testi noti, gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia dell'autore studiato, collocando l'opera nel suo contesto storico-letterario; • individuare relazioni (di continuità o di rottura) fra testi dello stesso autore e fra opere di autori diversi, formulando un proprio giudizio critico.	

MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO

RE, Libri di testo anche parte digitale, appunti e dispense, dizionari, articoli di giornale, enciclopedie, visione di film e documentari, mappe concettuali e schemi riassuntivi prodotti dall'insegnante, Power point, videolezioni registrate da Big nomi, dalla Rai, You Tube, Treccani.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE									
	Lezioni frontali	**Attività laboratoriali**	**Peer to peer**	**Didattica per progetti e ricerca**	**Attività per compiti di realtà**	**Apprendimento cooperativo**	**Integrazione del digitale**	**DDI**	**Altro**
Storia	X	X	X	X	In particolare: uscite didattiche con la classe, visione di film o spettacoli teatrali anche personali.	X	X	X	-Flipped classroom; **-**Esercitazioni di scrittura - Lettura e analisi di testi - Letture autonome e comuni.

PROPOSTE PER IL RECUPERO DELLE CARENZE E IL POTENZIAMENTO DELLE ECCELLENZE	

	Recupero in itinere		Sportello didattico	Studio assistito	Corso di recupero	Classe aperta per gruppi di livello	Peer to peer
Storia	**x**	**x** se attivato	**x** se attivato	**x** se attivato	**x** se attivata	**x**	**x**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO COERENTE CON QUELLA DELIBERATA DAL PTOF			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione

x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

Il *Dipartimento di lettere allega* una propria griglia di valutazione (cfr. Allegati)

I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO

ALLEGATI:
Griglie di valutazione del Dipartimento.