CONFALONIERIDECHIRICO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d' Istruzione Superiore "Confalonieri De Chirico"
Istituto **P**rofessionale di Stato per i **S**ervizi **C**ommerciali - **L**iceo **A**rtistico
Istituto **T**ecnico **T**ecnologico **G**rafica e **C**omunicazione
Via B.M. de Mattias, 5 - 00183 Roma - Tel. 06121122085/86 – CF 80200610584
e-mail: rmis09700a @istruzione.it PEC: rmis09700a@pec.istruzione.it

ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO-SOCIALE

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO
ITALIANO
ISTITUTO TECNICO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	CLASSE

Da acquisire trasversalmente	1^	2^
- Competenza alfabetica funzionale;	x	x
- Competenza multilinguistica;	x	x
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;		
- Competenza digitale;	x	x
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	x	x
- Competenza in materia di cittadinanza;	x	x
- Competenza imprenditoriale;		
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	x	x

CLASSE	CLASSE SECONDA- PRIMO BIENNIO- ISTITUTO TECNICO
	COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI
	1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale 2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo 3. Utilizza e produce testi multimediali 4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente

	COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI
	OBIETTIVI EDUCATIVI-FORMATIVI **a. Promuovere lo sviluppo della personalità** ● approfondire la conoscenza di sé ● rafforzare la fiducia nelle proprie capacità ● sviluppare un positivo concetto di sé prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa ● imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita ● alimentare l'atteggiamento di continua curiosità e domanda sulla realtà **b. Sviluppare autonoma capacità di giudizio** ● acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione ● sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti ● sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità ● utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni ed ai suoi problemi **c. Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale** ● collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive con l'apertura ai diversi punti di vista e la valorizzazione delle proprie e altrui capacità

- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale sostenendo i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

OBIETTIVI METODOLOGICI

d. Promuovere la capacità di essere protagonista dell'apprendimento

- acquisire la capacità di organizzare l'apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione
- saper progettare lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro stabilendo obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
- acquisire la capacità di porsi problemi e di risolvere problemi
- essere in grado di comunicare attraverso strumenti e linguaggi diversi

CONOSCENZE E ABILITÀ-COMPETENZE

CONOSCENZE	STANDARD MINIMI
Conoscenze della lingua Grammatica ● Conoscenza delle norme morfo- sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (le parti variabili del discorso, le parti invariabili del discorso, primi elementi di analisi logica)	● Individuazione e uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto ● Individuazione degli elementi della frase e dei complementi di

	uso più frequente nella comunicazione orale e scritta
Letture antologiche e integrali di testi letterari e non letterari Analisi di testi letterari e non letterari: ● Testo descrittivo ● Testo narrativo ● Testo informativo/espositivo Studio approfondito delle seguenti tipologie: racconto/romanzo	● Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico ● Conoscenza dei caratteri essenziali delle diverse tipologie affrontate (racconto e romanzo)
Produzione scritta Conoscenza delle diverse tipologie testuali e delle loro specificità ai fini della produzione di un elaborato scritto (struttura del testo, parti essenziali, scopo comunicativo)	Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, relazioni d'esperienza, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo
ABILITA' E COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA DEGLI STANDARD MINIMI
Comprensione della lingua (orale e scritta) ● Comprendere il significato letterale di parole e concetti	● Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente

	● Comprendere la funzione dei legami logico- sintattici che determinano il significato del testo ● Comprendere testi scritti per scopi pragmatici ed espressivi ● Comprendere testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura **Analisi, sintesi, astrazione (comprensione orale e scritta**) ● Saper cogliere le parti costitutive di un testo e riconoscerne la funzione ● Saper individuare le caratteristiche strutturali di un testo (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo) ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici ● Saper individuare il tema centrale di un testo, la parola chiave, i significati impliciti, le	nella comunicazione letteraria e non letteraria ● Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario ● Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura ● Saper distinguere le parti costitutive dei testi di uso più frequente (in ambito letterario ed extra-letterario) ● Saper individuare la tipologia di un testo definendone in termini essenziali gli scopi comunicativi ● Saper individuare i temi centrali di un testo	

	informazioni indirette ed accessorie, la funzione globale ● Saper generalizzare i concetti e i contenuti ● Saper operare sintesi di contenuti dati ● Saper utilizzare dati e informazioni parziali per giungere a elaborare concetti generali **Comunicazione/rielaborazione personale di testi (produzione orale)** ● Riferire contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative **Produzione/rielaborazione personale di testi (produzione scritta)** ● Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati	● Saper generalizzare e/o sintetizzare gli aspetti più immediatamente evidenti di un passo letterario o non letterario ● Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma essenziale e corretta ● Rielaborare e collegare tra loro i temi contenuti e affrontati nel corso dell'anno scolastico ● Rispondenza tra la traccia e lo svolgimento dell'elaborato	

	● Saper produrre testi per scopi espressivi ● Saper rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti **Tipologie testuali previste** 1. Testo descrittivo 2. Testo narrativo-espressivo 3. Tema di carattere generale (argomentativo, primo approccio) 4. Analisi di testi prevalentemente in prosa, di carattere letterario e non letterario 5. Analisi del testo poetico e primi approcci alla letteratura delle origini 6. Riassunto, parafrasi e analisi dei testi	Rispetto complessivo delle consegne ● Correttezza complessiva (ortografia, morfosintassi, lessico) nell'insieme dell'elaborato ● Organicità e coerenza nello sviluppo delle argomentazioni nel loro insieme ● Riassunto, parafrasi, analisi, commento di testo dato: rispondenza generale alle indicazioni di lavoro entro i parametri valutativi indicati di volta in volta
	Unità didattiche di apprendimento Le unità di apprendimento sono organizzate prevedendo i tempi, le modalità di lavoro, i contenuti (selezionando i brani antologici e/o i testi integrali da proporre alla classe), predisponendo una eventuale verifica in itinere/formativa e una o più prove a fine unità. Il fine di ciascuna unità di apprendimento non è solo l'assimilazione di contenuti ma, in osservanza e in sintonia con le indicazioni ministeriali, il raggiungimento di competenze più generali che, esercitate in ambito linguistico e nelle ore curricolari di italiano, possano però essere acquisite, perfezionate, potenziate e utilizzate in contesti diversi e in situazioni nuove. Si è ritenuto opportuno non prevedere un percorso di scrittura separato da quello antologico di analisi dei testi, ma si è cercato, ove possibile, l'integrazione tra le due abilità,	

	suggerendo, in complementarità con il lavoro di analisi, anche quello di produzione (lavorando su modello e prendendo spunti dai testi oggetto di analisi).			
UDA 1	**LA SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE E DEL PERIODO**			
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**TEMPI**
	1 ,5,6	▪ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale ▪ Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista ▪ Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale ▪ Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi	▪ Principali strutture della lingua italiana (sintassi della proposizione e del periodo) ▪ Elementi di base della funzione della lingua italiana ▪ Principali connettivi logici ▪ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso	SETTEMBRE-OTTOBRE

UDA 2	**LEGGERE UN ROMANZO**			
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**TEMPI**
	1,2,4,8	▪ Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi ▪ Applicare strategie diverse di lettura ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ▪ Cogliere i caratteri specifici di un testo	▪ Contesto storico in riferimento all'autore e all'opera ▪ Strutture essenziali di testi narrativi, espositivi, argomentativi ▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambienti e contesti diversi ▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica	SETTEMBRE -GENNAIO

		▪ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni ▪ Ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	▪ Tecniche di lettura espressiva ▪ Principali generi letterari in riferimento alla tradizione italiana	

UDA 3	**INFORMARE E ARGOMENTARE**			
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**TEMPI**
	2,3,8	▪ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale ▪ Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista ▪ Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale ▪ Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni	▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ▪ Elementi di base della funzione della lingua italiana ▪ Principali connettivi logici ▪ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ▪ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	SETTEMBRE -DICEMBRE

			▪ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo	

UDA 4	**IL TESTO POETICO**			
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
	1,8	▪ Cogliere i caratteri specifici di un testo ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ▪ Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi	▪ Tecniche di lettura espressiva ▪ Denotazione e connotazione ▪ Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana ▪ Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere ▪ Varietà lessicali in rapporto a contesti ed ambienti diversi	GENNAIO-MAGGIO

UDA 4	**IL TESTO TEATRALE**			
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	

	1,8	▪ Cogliere i caratteri specifici di un testo ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ▪ Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi	▪ Tecniche di lettura espressiva ▪ Denotazione e connotazione ▪ Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana ▪ Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere ▪ Varietà lessicali in rapporto a contesti ed ambienti diversi	MAGGIO

STANDARD MINIMI OBBLIGATORI

COMPETENZE ED ABILITÀ **CONOSCENZE**

- -saper comunicare conoscenze ed esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale
- saper produrre testi scritti completi e coerenti
- saper rintracciare le linee essenziali del contesto storico – letterario di riferimento con particolare attenzione agli autori e alle opere principali.

- esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e sufficiente correttezza formale
- evincere, dalla lettura di testi noti, gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia dell'autore studiato, collocando l'opera nel suo contesto storico-letterario;
- individuare relazioni (di continuità o di rottura) fra testi dello stesso autore e fra opere di autori diversi, formulando un proprio giudizio critico.

PROPOSTE PER IL RECUPERO DELLE CARENZE E IL POTENZIAMENTO DELLE ECCELLENZE

	Recupero in itinere		Sportello didattico	Studio assistito	Corso di recupero	Classe aperta per gruppi di livello	Peer to peer
Lingua e letteratura italiana	**x**	**x** se attivato	**x** se attivato	**x** se attivato	**x** se attivata		**x**

STANDARD MINIMI OBBLIGATORI	
ABILITA' E COMPETENZE	**CONOSCENZE**
<u>Comprensione della lingua (orale e scritta)</u> Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria - Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario - Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura. <u>Analisi, sintesi, astrazione</u> <u>(comprensione orale e scritta</u>) Saper distinguere le parti costitutive dei testi di uso più frequente (in ambito letterario e extra-letterario) - Saper individuare la tipologia di un testo definendone in termini essenziali gli scopi comunicativi	CONOSCENZE DELLA LINGUA: Individuazione e uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto - Individuazione degli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta. Conoscenza delle principali tipologie di proposizioni all'interno del periodo. LETTURA: Conoscenza degli elementi essenziali degli strumenti di analisi di un testo poetico. PRODUZIONE SCRITTA: Analisi e produzione di semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, relazioni d'esperienza, corretti da un punto di vista

- Saper individuare i temi centrali di un testo - Saper generalizzare e/o sintetizzare gli aspetti più immediatamente evidenti di un passo letterario o non letterario. <u>Comunicazione/rielaborazione personale di testi (produzione orale)</u> - Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma essenziale e corretta - Rielaborare e collegare tra loro i temi contenuti e affrontati nello sviluppo del programma dell'a.s. <u>Produzione/rielaborazione personale di testi (produzione scritta)</u> Rispondenza tra la traccia e lo svolgimento dell'elaborato / Rispetto complessivo delle consegne - Correttezza complessiva (ortografia, morfosintassi, lessico) nell'insieme dell'elaborato - Organicità e coerenza nello sviluppo delle argomentazioni nel loro insieme. **Tipologie testuali previste** -Testo narrativo-descrittivo -Testo poetico -Testo teatrale -Testo argomentativo -Tema di carattere generale (espositivo-informativo) -Analisi di testi prevalentemente in poesia e di epica latina, medievale e rinascimentale. -Riassunto, parafrasi e commento di un testo dato:	morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo.

rispondenza generale alle indicazioni di lavoro entro i parametri valutativi indicati di volta in volta.	

METODOLOGIE

È importante, ai fini della valorizzazione delle conoscenze e delle competenze già possedute da ciascun alunno all'ingresso della scuola Secondaria di Secondo grado, partire sempre da domande atte a verificare quanto ciascun alunno sa già e possiede nel suo personale bagaglio culturale. È fondamentale valorizzare ciascun apporto (alunni di diverse nazionalità e differenti tradizioni, alunni ripetenti che in qualche caso già possiedono le linee essenziali dell'argomento) per poter costruire il percorso di lavoro su basi solide e condivise. A tal fine si privilegerà una metodologia induttiva che renda ciascun alunno sempre più protagonista del proprio lavoro e attivamente impegnato in un'ottica laboratoriale di costruzione di un prodotto. Sarà possibile adottare le seguenti metodologie:

- **lezione frontale, interattiva**
- **flipped classroom**
- **esercitazioni di scrittura**
- **lettura e analisi dei brani tratti dall'antologia**
- **letture autonome e comuni**
- **cooperative learning**
- **gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità**
- **attività di ricerca individuale e di gruppo**
- **regolari relazioni tenute da singoli alunni o da piccoli gruppi alla classe.**

MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO

R.E., Libri di testo anche parte digitale, appunti e dispense, dizionari, articoli di giornale, enciclopedie, visione di film e documentari, mappe concettuali e schemi riassuntivi prodotti dall'insegnante, presentazioni digitali, videolezioni, canali in streaming e vocabolario.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Formative, *in itinere*, finalizzate ad individuare percorsi di lavoro e strategie di recupero.

Sommative, al termine di ciascuna parte significativa dell'itinerario di apprendimento (UDA).

- **Domande dal posto**
- **Colloqui individuali**
- **Riassunti**
- **Analisi del testo**
- **Elaborati scritti**
- **Temi di attualità**
- **Lavori di gruppo**
- **Test strutturati, semi-strutturati e a domande aperte**
- **Produzione di mappe concettuali e quadri sinottici**
- **Produzioni multimediali**

Il Dipartimento di lettere allega una propria griglia di valutazione (cfr. Allegati)

I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO