LINEE COMUNI AL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE PER LA PROGETTAZIONE DEL PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL LICEO ARTISTICO

ANNO SCOLASTICO 2024/25

PRIMO BIENNIO (I e II ANNO)

NUCLEI FONDANTI DELLA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE

Nuclei fondanti formativi:

- Conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- Educazione ad un corretto comportamento scolastico;
- Acquisizione di un corretto metodo di studio;
- Acquisizione di capacità mirate al riconoscimento delle diverse tipologie testuali e verbali;
- Riconoscimento e accettazione delle diversità;
- Formazione umana, sociale e culturale attraverso il confronto con altre realtà in una educazione interculturale mirata alla ridefinizione dei propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- Acquisizione della competenza comunicativa per favorire i rapporti sociali e interpersonali.

Nuclei fondanti specifici:

- Comprensione di messaggi scritti e orali individuando il ruolo dell'interlocutore (emittente, destinatario), lo scopo del messaggio, la situazione comunicativa;
- Composizione di semplici dialoghi di carattere personale;
- Composizione di brevi messaggi scritti attinenti alla vita quotidiana;
- Descrizione dei luoghi e delle situazioni di carattere familiare;
- Riflessione sulla struttura delle lingua e riutilizzazione delle strutture grammaticali apprese.

1- **I livelli di partenza** *saranno definiti attraverso test d'ingresso o altre prove. E' sulla base dell'accertamento delle competenze e delle abilità possedute che si programmeranno tutti gli interventi da attivare.*

2- **Obiettivi educativi**
Gli obiettivi educativi dello studio delle lingue straniere consistono nel favorire la formazione e lo sviluppo della personalità degli alunni, incentrando l'interesse sulla consapevolezza della propria identità culturale messa a confronto in modo diretto e continuo con le diverse realtà del mondo anglofono; tutto ciò per ampliare gli orizzonti culturali grazie alla capacità di sviluppare forme di comunicazione interpersonale nelle lingue straniere.
La finalità specifica dell'insegnamento delle L2, nell'arco del primo biennio, consiste nel mettere gli alunni in condizione di comunicare sia verbalmente sia in forma scritta in situazioni di carattere quotidiano. Si mirerà, pertanto, allo sviluppo armonico ed integrato delle quattro abilità linguistiche di ricezione e produzione orali e scritte, secondo il metodo funzionale-comunicativo.

3 – **Competenze per il primo anno LA (INGLESE)**
Saper utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
LIVELLO BASE A1
Saper comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare i bisogni di tipo concreto. Saper presentare sé stesso e gli altri ed essere in grado di fare domande e rispondere su particolari personali relativi alla quotidianità. Saper interagire in modo semplice, purché l'interlocutore si esprima chiaramente, parli lentamente e sia disposto a collaborare.
LIVELLO BASE A 2
Saper comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per es. informazioni personali e familiari, azioni relative alla vita quotidiana, alla geografia locale, etc.). Saper comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio background e dell'ambiente circostante; saper esprimere bisogni immediati.

Obiettivi minimi LA (INGLESE): dare informazioni su sé stessi e gli altri, descrivere le persone fisicamente e caratterialmente, definire la posizione degli oggetti nello spazio, parlare di ciò che a loro piace oppure no, descrivere azioni abituali, dire se si è d'accordo oppure no, esprimere abilità, parlare al passato, esprimere intenzioni future e fare previsioni.

Competenze per il secondo anno LA (INGLESE)
Saper utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
LIVELLO INTERMEDIO B1
Saper comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano ad esempio la scuola, il tempo libero, etc. Sapersi muovere con disinvoltura in situazione che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua. Saper produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Saper descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e saper spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti.

Obiettivi minimi LA: Alla fine dell'anno scolastico gli studenti sapranno capire e parlare delle proprie esperienze personali e di azioni abituali; confrontare opinioni; parlare di quantità e fare paragoni; parlare di azioni recenti; esprimere accordo e disaccordo; fare suggerimenti; fare deduzioni; parlare di fatti accaduti a persone o cose.

3 a – **Abilità/capacità classi prime e seconde:**
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione di punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
- Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali
- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale;
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale;
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale o professionale;
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
- Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alle loro dimensioni globali e alle varietà geografiche

3b – **Conoscenze classi prime e seconde:**
- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologici, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura
- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale e corretto uso dei dizionari anche multimediali
- Conoscenza di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e di messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale
- Regole grammaticali fondamentali
- Conoscenza di un repertorio di parole e frasi di uso comune
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, conoscenze relative alle diverse tipologie (lettera informale, descrizioni, narrazioni) alla pertinenza lessicale e alla sintassi
- Aspetto socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua

3c – **Contenuti per il primo anno per la lingua inglese:**

- Presentarsi, dare e ricevere informazioni di carattere personale inerenti numeri telefonici e indirizzi, provenienza, età, famiglia, - descrivere le persone, - esprimere sensazioni, - chiedere e dire l'ora, - descrivere e comprendere azioni quotidiane, - esprimere gusti e preferenze; - parlare delle proprie capacità; - parlare di abiti ed effetti personali; - acquistare cibi e oggetti; formulare e replicare a un invito o a un'offerta.

3d – **Contenuti per il secondo anno per la lingua inglese:**

- riferire e comprendere avvenimenti passati ed esperienze vissute; - descrivere i luoghi e localizzarli; - chiedere e dare indicazioni stradali; - parlare del tempo meteorologico e comprendere informazioni ad esso relative; - parlare e comprendere azioni future; - fare progetti; - invitare; - esprimere opinioni; - confrontare; - chiedere e dare consigli; - dare e ricevere istruzioni; - esprimere obblighi e divieti.

4**- Metodi, strategie e mezzi**

Il programma si articolerà in diversi moduli, ognuno diviso in unità didattiche di apprendimento caratterizzate ciascuna dal susseguirsi di quattro fasi (motivazione, presentazione, esercitazione, produzione). La fase motivazionale avrà come scopo quello di creare la "giusta atmosfera" e di suscitare l'interesse degli alunni verso i nuovi contenuti grammaticali, lessicali, funzionali, che verranno, invece affrontati nella seconda fase (presentazione). Ai due momenti iniziali seguiranno la riflessione sui nuovi argomenti e le attività di pratica prima controllate e poi libere. Si inizierà con attività di ascolto, ripetizione e riutilizzazione delle strutture per continuare, poi, con attività a coppie o in gruppo, e terminare con attività individuali. Se nelle prime due fasi si darà più risalto alla pronuncia, all'intonazione e alla spiegazione di nuovi vocaboli, nella terza si proporrà una più profonda riflessione sulle strutture morfosintattiche, se necessario in forma contrastiva con la lingua italiana, con eventuali richiami ad esponenti linguistici precedentemente studiati che realizzano la funzione in esame.

Tali strutture si ritroveranno nei brani di lettura, con i quali si svolgeranno attività di comprensione globale o di comprensione analitica, e saranno oggetto di attività scritte, prima controllate e guidate, poi sempre più libere ed autonome, come l'elaborazione di dialoghi aperti e la produzione di testi scritti a carattere personale e immaginativo (lettere personali, diari, completamento di storie composizioni libere).

Le attività di ascolto specifico per individuare determinati messaggi o per capire il senso globale del brano ascoltato saranno utili per affinare l'abilità di ascolto e comprensione.

I sussidi didattici utilizzati saranno:

- il libro di testo, con il relativo eserciziario;
- esercizi di ascolto online o registrati in classe o eventualmente nel laboratorio linguistico
- estratti da riviste, canzoni, per verificare l'uso della lingua inglese in contesti extra-scolastici.

5- **Tempi**

Ogni modulo consisterà di circa 18-20 ore.

6**-Strumenti di verifica e valutazione**

Per quanto riguarda la verifica, questa sarà formativa (basata cioè sui colloqui con la classe effettuati durante e alla fine delle unità didattiche di apprendimento) e sommativa con un numero congruo di prove scritte e orali svolte in ogni periodo.

Al termine di ogni modulo si procederà alla verifica dell'apprendimento mediante test contenenti attività della stessa tipologia utilizzata nel corso delle unità didattiche di apprendimento; i test mireranno a verificare e a valutare l'avvenuta acquisizione delle strutture e delle funzioni in oggetto, così come il livello di sviluppo delle quattro abilità linguistiche conseguito. Le prove di verifica saranno sia di carattere *oggettivo* per quanto concerne la verifica delle abilità di comprensione orale e scritta (test v/f e a scelta multipla, esercizi di abbinamento, di completamento, di trasformazione, traduzioni, questionari), sia di carattere *soggettivo*, per verificare le abilità di produzione scritta ed orale (costruzione e completamento di dialoghi, riassunti brevi, composizioni brevi, composizioni di lettere su traccia). Le prove di verifica orale tenderanno, tra l'altro, ad accertare la capacità di espressione in lingua, valutando anche la pronuncia e l'intonazione e potranno consistere in colloqui con l'insegnante, giochi di ruolo con i compagni, lettura di brani e attività di comprensione di testi scritti e orali.

La valutazione terrà conto del raggiungimento delle abilità specifiche e trasversali e si baserà sulle griglie di valutazione adottate dal dipartimento di lingue straniere.

7- **Interventi di recupero**

I docenti sceglieranno, autonomamente, di programmare interventi di recupero 'in itinere', interrompendo l'attività didattica curriculare per un periodo della durata massima di un mese tra il primo e il secondo periodo, concentrandosi su moduli di recupero in classe, o organizzando dei corsi pomeridiani – di recupero o di studio guidato - per gli alunni che non hanno raggiunto gli obiettivi minimi o che necessitano di ulteriori approfondimenti.

LINEE COMUNI AL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE PER LA PROGETTAZIONE DEL PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2024/'25

SECONDO BIENNIO

III ANNO
NUCLEI FONDANTI DELLA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE

Nuclei fondanti formativi validi per il terzo anno:

- Osservazione finalizzata al riconoscimento di elementi specifici;
- Documentazione delle proprie esperienze;
- Discussione di opinioni e certezze;
- Ascolto, riflessione e riutilizzazione di quanto acquisito;
- Capacità riflessiva e logico-espressiva;
- Creatività.

Nuclei fondanti specifici:

- Consolidamento e ampliamento della competenza comunicativa generale;
- Acquisizione della competenza comunicativa di specializzazione;
- Riconoscimento, lettura e comprensione di messaggi scritti di carattere generale e/o professionale;
- Redazione di testi di carattere generale e/o professionale;
- Sviluppo della capacità di selezionare e trasmettere informazioni;
- Padronanza e capacità dell'uso della terminologia di specializzazione;
- Correttezza fonetica e grammaticale;
- Capacità di valutazione e valutazione di sé.

1- **I livelli di partenza** *saranno definiti attraverso test d'ingresso o altre prove. E' sulla base dell'accertamento delle competenze e delle abilità possedute che si programmeranno tutti gli interventi da attivare.*

2- **Obiettivi educativi**
L'obiettivo dello studio della lingua straniera durante il terzo anno è quello di approfondire le conoscenze grammaticali apprese durante il primo biennio, indirizzandole verso l'uso strumentale della lingua in relazione alla conoscenza di realtà diverse da quella propria, come la civiltà anglofona, all'interscambio comunicativo e all'analisi di situazioni relative al contesto in cui la lingua verrà usata per raggiungere scopi speciali a livello operativo.
Si cercherà, quindi, di consolidare la conoscenza dell'inglese a livello intermedio che renda gli alunni in grado di comprendere le espressioni di uso quotidiano e professionale, inferendo il significato dal contesto linguistico e dalla situazione anche lì dove si ignorano alcuni elementi lessicali, di sostenere una conversazione su argomenti personali e professionali, di sviluppare la capacità di comprensione di testi autentici di tipo generico o professionale, di comunicare per iscritto in modo corretto sia dal punto di vista grammaticale che lessicale.

3 – **Competenze per il terzo anno LA (INGLESE)**

Saper interagire in modo appropriato e comunicativamente efficace in situazioni quotidiane e professionali
Saper utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Saper utilizzare, produrre e comprendere testi di carattere letterario

CLASSI TERZE LA
Competenze linguistiche
Nell'ambito delle competenze linguistico-comunicative, si fa esplicito riferimento alle descrizioni delle competenze, suddivise per livelli, contenute nel Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue. Per il secondo biennio vengono recepite le Indicazioni Nazionali, che pongono come obiettivo al termine di questo secondo ciclo il raggiungimento di competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1.2 in tutte

cinque le abilità linguistiche (ascolto, lettura, produzione orale e scritta, interazione). Le competenze di base da raggiungere alla fine del secondo biennio sono: invitare qualcuno ad uscire; chiedere consiglio e dare suggerimenti; parlare di abitudini nel passato; esprimere rimpianti; chiedere e dare informazioni; esprimere programmi e intenzioni per il futuro; saper formulare ipotesi più o meno reali; fare delle richieste e raccontare quanto è accaduto e/o è stato detto.

Competenze linguistico-letterarie

Gli studenti dovranno essere in grado di:

- acquisire il lessico specifico di ambito letterario;
- acquisire competenza autonoma di lettura di un testo letterario e di comprensione dei fatti raccontati;
- saper contestualizzare un'opera letteraria individuando i nessi che collegano il testo letterario con il background storico-culturale.

Obiettivi minimi LA: - saper interagire in situazioni quotidiane utilizzando un linguaggio essenziale e strutture linguistiche di base; conoscere il lessico specifico di ambito letterario; saper comprendere e riferire i contenuti essenziali di un testo letterario; saper contestualizzare un'opera letteraria

Abilità e contenuti per il III liceo artistico:

- Abilità trasversali: Saper comunicare in modo efficace e reperire informazioni specifiche anche utilizzando documenti autentici anche in conformità con l'indirizzo di studio.

- Contenuti: Conoscenze grammaticali, lessicali, fonetiche e di funzioni linguistiche atte a realizzare gli obiettivi e le competenze sopra elencate.

4- **Metodi, mezzi e strategie**

Prima di procedere allo studio della microlingua si procederà alla revisione e all'approfondimento delle strutture grammaticali e funzionali-comunicative di base partendo dal presupposto che senza la conoscenza delle stesse lo studio della microlingua risulta sterile. Inoltre, durante l'intero anno scolastico, la riflessione grammaticale seguirà lo studio e l'analisi dei diversi testi proposti. Gli errori commessi dagli alunni, che saranno rilevati durante la produzione orale e scritta, forniranno spunti per ulteriori riflessioni sulla lingua.

Il programma si articolerà in diversi moduli, ognuno suddiviso in unità didattiche di apprendimento. Ogni modulo fornirà una serie di percorsi identificabili per obiettivi e contenuti, dotati di un certo grado di autonomia, anche se propedeutici l'uno all'altro.

Ogni modulo presenterà la seguente struttura:

- esplicitazione dei pre-requisiti relativi ai nuovi contenuti
- esplicitazione dei principali obiettivi di apprendimento del modulo espressi in termini di competenze legate al campo professionale.

Ogni unità didattica di apprendimento scandirà l'argomento del modulo in più fasi, sviluppando gradualmente le competenze linguistiche ed operative mediante attività svolte:

- alla comprensione di testi scritti e orali,
- all'acquisizione di un vocabolario tecnico,
- alla rielaborazione di testi (riduzione e ampliamento, passaggio da un testo scritto a uno orale, dalla tabella al testo verbale),
- all'interagire oralmente,
- allo sviluppo delle capacità di produzione autonoma sia scritta che orale,
- alla soluzione di problemi specifici del settore professionale,
- allo sviluppo della capacità di comprendere e produrre documenti come lettere e e-mail (per l'indirizzo commerciale)

Lo studio della microlingua sarà effettuato, oltre che tramite il libro di testo, anche attraverso la lettura e l'analisi di dépliant, cataloghi e testi descrittivi anche di tipo professionale. L'assimilazione dei contenuti sarà facilitata da apposite attività che permetteranno agli alunni di utilizzare il lessico professionale e/o artistico/letterario in contesti diversi.

Si cercherà il più possibile di utilizzare la lingua straniera usando sinonimi e altre forme di comunicazione al fine di rendere comprensibile il messaggio. Le funzioni comunicative, così come le strutture grammaticali, saranno riprodotti dagli alunni in contesti simili a quelli usati nella presentazione, che via via diventeranno sempre più differenziati ed individuali.

5- **Tempi**

Ogni modulo consisterà di circa 18-20 ore.

6- **Strumenti di verifica e valutazione**

Per quanto riguarda la verifica, questa sarà formativa (basata cioè sui colloqui con la classe effettuati durante e alla fine delle unità didattiche di apprendimento) e sommativa con un numero congruo di prove scritte e orali a periodo.
Al termine di ogni modulo si procederà alla verifica dell'apprendimento mediante test contenenti attività della stessa tipologia utilizzata nel corso delle unità didattiche di apprendimento; i test mireranno a verificare e a valutare l'avvenuta acquisizione delle strutture, delle funzioni e dei contenuti in oggetto, così come il livello di sviluppo delle quattro abilità linguistiche conseguito. Le prove di verifica saranno sia di carattere *oggettivo* per quanto concerne la verifica delle abilità di comprensione orale e scritta (test v/f e a scelta multipla, esercizi di abbinamento, di completamento, di trasformazione, traduzioni, questionari), sia di carattere *soggettivo*, per verificare le abilità di produzione scritta ed orale (costruzione e completamento di dialoghi, riassunti brevi, composizioni brevi, composizioni di lettere su traccia). Le prove di verifica orale tenderanno, tra l'altro, ad accertare la capacità di espressione in lingua, valutando anche la pronuncia e l'intonazione e potranno consistere in colloqui con l'insegnante, giochi di ruolo con i compagni, lettura di brani e attività di comprensione di testi scritti e orali.
La valutazione terrà conto del raggiungimento delle abilità specifiche e trasversali e si baserà sulle griglie di valutazione

7. Interventi di recupero

I docenti sceglieranno, autonomamente, di programmare interventi di recupero 'in itinere', interrompendo l'attività didattica curriculare per un periodo della durata massima di un mese tra il primo e il secondo periodo, concentrandosi su moduli di recupero in classe, o organizzando dei corsi pomeridiani – di recupero o di studio guidato - per gli alunni che non hanno raggiunto gli obiettivi minimi o che necessitano di ulteriori approfondimenti

IV ANNO

NUCLEI FONDANTI DELLA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE

Nuclei fondanti formativi:

- Osservazione finalizzata al riconoscimento di elementi specifici;
- Documentazione delle proprie esperienze;
- Discussione di opinioni e certezze;
- Ascolto, riflessione e riutilizzazione di quanto acquisito;
- Capacità riflessiva e logico-espressiva;
- Creatività.

Nuclei fondanti specifici:

- Consolidamento e ampliamento della competenza comunicativa generale;
- Acquisizione della competenza comunicativa di specializzazione;
- Riconoscimento, lettura e comprensione di messaggi scritti di carattere professionale;
- Redazione di testi di carattere professionale;
- Sviluppo della capacità di selezionare e trasmettere informazioni;
- Padronanza e capacità dell'uso della terminologia di specializzazione;
- Correttezza fonetica e grammaticale;
- Capacità di valutazione e valutazione di sé.

1- **I livelli di partenza** *saranno definiti attraverso test d'ingresso o altre prove. E' sulla base dell'accertamento delle competenze e delle abilità possedute che si programmeranno tutti gli interventi da attivare.*

2- **Obiettivi educativi**
Gli obiettivi educativi sono quelli di consolidare la conoscenza dell'inglese e dello spagnolo a livello medio-alto che renda gli alunni capaci di comprendere espressioni di tipo sia generale che professionale, di sostenere una conversazione di tipo personale e professionale, di comprendere e produrre testi scritti di natura generica e professionale in forma corretta, dal punto di vista grammaticale, sintattico e lessicale, potenziando le abilità progressivamente acquisite nel corso dei tre anni precedenti, soprattutto per quanto riguarda la microlingua.

Consolidamento del livello intermedio B1 (B1.1 e B1.2)

3- **Competenze di base per il quarto anno LA (INGLESE)**

Saper interagire in modo appropriato e comunicativamente efficace in situazioni quotidiane e professionali
Saper utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Saper utilizzare, produrre e comprendere testi di carattere artistico-letterario

3a- Abilità trasversali: Comunicare efficacemente in lingua straniera utilizzando consapevolmente sia la lingua quotidiana che la microlingua. Comprendere ed utilizzare documenti autentici.

3b- Contenuti: Conoscenze grammaticali, lessicali, fonetiche e di funzioni linguistiche atte a realizzare gli obiettivi e le competenze sopra elencate

- **Obiettivi minimi**: Gli studenti dovranno essere in grado di conoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi generi letterari e dei loro sotto-generi, inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e collegarlo e confrontarlo con autori diversi, familiarizzare con la decodifica di un testo letterario, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura

4- **Metodi, mezzi e strategie**

Parallelamente allo studio della microlingua si procederà alla revisione e all'approfondimento delle strutture grammaticali e funzionali-comunicative di base partendo dal presupposto che senza la conoscenza delle stesse lo studio della microlingua risulta sterile. Inoltre, durante l'intero anno scolastico, la riflessione grammaticale seguirà lo studio e l'analisi dei diversi testi proposti. Gli errori commessi dagli alunni, che saranno rilevati durante la produzione orale e scritta, forniranno spunti per ulteriori riflessioni sulla lingua.

Il programma si articolerà in diversi moduli, ognuno suddiviso in unità didattiche di apprendimento. Ogni modulo fornirà una serie di percorsi identificabili per obiettivi e contenuti, dotati di un certo grado di autonomia, anche se propedeutici l'uno all'altro.

Ogni modulo presenterà la seguente struttura:

- esplicitazione dei pre-requisiti relativi ai nuovi contenuti
- esplicitazione dei principali obiettivi di apprendimento del modulo espressi in termini di competenze legate al campo professionale.

Ogni unità didattica di apprendimento scandirà l'argomento del modulo in più fasi, sviluppando gradualmente le competenze linguistiche ed operative mediante attività volte:

- alla comprensione di testi scritti e orali,
- all'acquisizione di un vocabolario tecnico / microlingua
- alla rielaborazione di testi (riduzione e ampliamento, passaggio da un testo scritto a uno orale, dalla tabella al testo verbale),
- all'interagire oralmente,
- allo sviluppo delle capacità di produzione autonoma sia scritta che orale,
- alla soluzione di problemi specifici del settore professionale,
- allo sviluppo della capacità di comprendere e produrre documenti. Lo studio della microlingua sarà effettuato, oltre che tramite il libro di testo, anche attraverso la lettura e l'analisi di documenti autentici e testi letterari. L'assimilazione dei contenuti sarà facilitata da apposite attività che permetteranno agli alunni di utilizzare il lessico in contesti diversi.

Si cercherà il più possibile di utilizzare la lingua straniera usando sinonimi e altre forme di comunicazione al fine di rendere comprensibile il messaggio. Le funzioni comunicative, così come le strutture grammaticali, saranno riprodotte dagli alunni in contesti simili a quelli usati nella presentazione, che via via diventeranno sempre più differenziati ed individuali.

5- **Tempi**

Ogni modulo consisterà di circa 18-20 ore.

6-**Strumenti di verifica e valutazione**

Per quanto riguarda la verifica, questa sarà formativa (basata cioè sui colloqui con la classe effettuati durante e alla fine delle unità didattiche di apprendimento) e sommativa con un numero congruo di prove scritte e orali a periodo.

Al termine di ogni modulo si procederà alla verifica dell'apprendimento mediante test contenenti attività della stessa tipologia utilizzata nel corso delle unità didattiche di apprendimento; i test mireranno a verificare e a valutare l'avvenuta acquisizione delle strutture, delle funzioni e dei contenuti in oggetto, così come il livello di sviluppo delle abilità linguistiche conseguito. Le prove di verifica saranno sia di carattere *oggettivo* per quanto concerne la verifica delle abilità di comprensione orale e scritta (test v/f e a scelta multipla, esercizi di abbinamento, di completamento, di trasformazione, traduzioni, questionari), sia di carattere *soggettivo*, per verificare le abilità di produzione scritta ed orale (costruzione e completamento di dialoghi, riassunti brevi, composizioni brevi, composizioni di lettere su traccia). Le prove di verifica orale tenderanno, tra l'altro, ad accertare la capacità di espressione in lingua, valutando anche la pronuncia e l'intonazione e potranno consistere in colloqui con l'insegnante, giochi di ruolo con i compagni, lettura di brani e attività di comprensione di testi scritti e orali.

La valutazione terrà conto del raggiungimento delle abilità specifiche e trasversali e si baserà sulle griglie di valutazione adottate dal dipartimento di lingue straniere.

LINEE COMUNI AL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE PER LA PROGETTAZIONE DEL PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2024/'25

V ANNO

NUCLEI FONDANTI DELLA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE

Nuclei fondanti formativi
- Osservazione finalizzata al riconoscimento di elementi specifici;
- Documentazione delle proprie esperienze;
- Discussione di opinioni e certezze;
- Ascolto, riflessione e riutilizzazione di quanto acquisito;
- Capacità riflessiva e logico-espressiva;
- Creatività.

Nuclei fondanti specifici:

- Consolidamento e ampliamento della competenza comunicativa generale;
- Acquisizione della competenza comunicativa di specializzazione;
- Riconoscimento, lettura e comprensione di messaggi scritti di carattere professionale;
- Redazione di testi di carattere professionale;
- Sviluppo della capacità di selezionare e trasmettere informazioni;
- Padronanza e capacità dell'uso della terminologia di specializzazione;
- Correttezza fonetica e grammaticale;
- Capacità di valutazione e valutazione di sé.

1- **I livelli di partenza** *saranno definiti attraverso test d'ingresso o altre prove. E' sulla base dell'accertamento delle competenze e delle abilità possedute che si programmeranno tutti gli interventi da attivare.*

2- **Obiettivi educativi**
Gli obiettivi educativi sono quelli di consolidare la conoscenza dell'inglese e dello spagnolo a livello medio-alto che renda gli alunni capaci di comprendere espressioni di tipo sia generale che professionale, di sostenere una conversazione di tipo personale e professionale, di comprendere e produrre testi scritti di natura generica e professionale in forma corretta, dal punto di vista grammaticale, sintattico e lessicale, potenziando le abilità progressivamente acquisite nel corso dei tre anni precedenti, soprattutto per quanto riguarda la microlingua.

3- **Competenze di base per il quinto anno LA (INGLESE)**
Saper interagire in modo appropriato e comunicativamente efficace in situazioni quotidiane e professionali
Saper utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Saper utilizzare, produrre e comprendere testi di carattere letterario

LIVELLO INTERMEDIO B1+
L'alunno comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. E' in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Competenze di base per il V liceo artistico:

- Competenze: Saper utilizzare, produrre e comprendere testi di carattere artistico-letterario

- Abilità trasversali: Comunicare efficacemente in lingua straniera utilizzando consapevolmente sia la lingua quotidiana che la microlingua. Comprendere ed utilizzare documenti autentici.

- Contenuti: Conoscenze grammaticali, lessicali, fonetiche e di funzioni linguistiche atte a realizzare gli obiettivi e le competenze sopra elencate.

Obiettivi minimi linguistico-letterarie:

Gli studenti dovranno essere in grado di:
- conoscere le principali figure retoriche.
- saper analizzare autonomamente un breve testo letterario.
- confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura inglese con quella di altri paesi.

4- **Metodi, mezzi e strategie**

Parallelamente allo studio della microlingua si procederà alla revisione e all'approfondimento delle strutture grammaticali e funzionali-comunicative di base partendo dal presupposto che senza la conoscenza delle stesse lo studio della microlingua risulta sterile. Inoltre, durante l'intero anno scolastico, la riflessione grammaticale seguirà lo studio e l'analisi dei diversi testi proposti. Gli errori commessi dagli alunni, che saranno rilevati durante la produzione orale e scritta, forniranno spunti per ulteriori riflessioni sulla lingua.

Il programma si articolerà in diversi moduli, ognuno suddiviso in unità didattiche di apprendimento. Ogni modulo fornirà una serie di percorsi identificabili per obiettivi e contenuti, dotati di un certo grado di autonomia, anche se propedeutici l'uno all'altro.

Ogni modulo presenterà la seguente struttura:
- esplicitazione dei pre-requisiti relativi ai nuovi contenuti
- esplicitazione dei principali obiettivi di apprendimento del modulo espressi in termini di competenze legate al campo professionale.

Ogni unità didattica di apprendimento scandirà l'argomento del modulo in più fasi, sviluppando gradualmente le competenze linguistiche ed operative mediante attività volte:
- alla comprensione di testi scritti e orali,
- all'acquisizione della microlingua,
- alla rielaborazione di testi (riduzione e ampliamento, passaggio da un testo scritto a uno orale, dalla tabella al testo verbale),
- all'interagire oralmente,
- allo sviluppo delle capacità di produzione autonoma sia scritta che orale,
- alla soluzione di problemi specifici del settore professionale,
- allo sviluppo della capacità di comprendere e produrre documenti di carattere letterario e artistico,

Lo studio della microlingua sarà effettuato, oltre che tramite il libro di testo, anche attraverso la lettura e l'analisi testi descrittivi. L'assimilazione dei contenuti sarà facilitata da apposite attività che permetteranno agli alunni di utilizzare il lessico professionale in contesti diversi.

Si cercherà il più possibile di utilizzare la lingua straniera usando sinonimi e altre forme di comunicazione al fine di rendere comprensibile il messaggio. Le funzioni comunicative, così come le strutture grammaticali, saranno riprodotte dagli alunni in contesti simili a quelli usati nella presentazione, che via via diventeranno sempre più differenziati ed individuali.

5- **Tempi**
Ogni modulo consisterà di circa 18-20 ore.

6-**Strumenti di verifica e valutazione**
Per quanto riguarda la verifica, questa sarà formativa (basata cioè sui colloqui con la classe effettuati durante e alla fine delle unità didattiche di apprendimento) e sommativa con un numero congruo di prove scritte e orali a periodo.
Al termine di ogni modulo si procederà alla verifica dell'apprendimento mediante test contenenti attività della stessa tipologia utilizzata nel corso delle unità didattiche di apprendimento; i test mireranno a verificare e a valutare l'avvenuta acquisizione delle strutture, delle funzioni e dei contenuti in oggetto, così come il livello di sviluppo delle abilità linguistiche conseguito. Le prove di verifica saranno sia di carattere *oggettivo* per quanto concerne la verifica delle abilità di comprensione orale e scritta (test v/f e a scelta multipla, esercizi di abbinamento, di completamento, di trasformazione, traduzioni, questionari), sia di carattere *soggettivo*, per verificare le abilità di produzione scritta ed orale (costruzione e completamento di dialoghi, riassunti brevi, composizioni brevi, composizioni di lettere su traccia). Le prove di verifica orale tenderanno, tra l'altro, ad accertare la capacità di espressione in lingua, valutando anche la pronuncia e l'intonazione e potranno consistere in colloqui con l'insegnante, giochi di ruolo con i compagni, lettura di brani e attività di comprensione di testi scritti e orali.
La valutazione terrà conto del raggiungimento delle abilità specifiche e trasversali e si baserà sulle griglie di valutazione adottate dal dipartimento di lingue straniere.

7. Interventi di recupero
I docenti sceglieranno, autonomamente, di programmare interventi di recupero 'in itinere', interrompendo l'attività didattica curriculare per un periodo della durata massima di un mese tra il primo e il secondo periodo, concentrandosi su moduli di recupero in classe, o organizzando dei corsi pomeridiani – di recupero o di studio guidato - per gli alunni che non hanno raggiunto gli obiettivi minimi o che necessitano di ulteriori approfondimenti

INDICAZIONI PROGRAMMATICHE PER GLI ALUNNI BES (DIVERSAMENTE ABILI E DSA)

Per gli alunni BES di tutte le classi verranno elaborate programmazioni individualizzate tali da soddisfare le reali esigenze dei discenti, in accordo con i docenti di sostegno e in conformità con quanto verrà stabilito nei GLH e nei consigli di classe.