CONFALONIERIDECHIRICO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Progettazione

Dipartimento di Grafica

ISTITUTO TECNICO

SETTORE TECNOLOGICO

“GRAFICA E COMUNICAZIONI”

A.S. 2024/25

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI GRAFICA

ISTITUTO TECNICO

A.S. 2024-25

COORDINATRICE DI DIPARTIMENTO DI GRAFICA	Irene Santori

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO	
Giuliani Alessandro	Roccaldo Antonio
Passetti Laura	Ragone Fabio
Tosti Marco	Piccolo Giuseppina
Sortino Marco	Roccaldo Antonio
Vincenzo Di Siena	Giuliani Eleonora
Marco Caputo	Urbinati Sabina
Baldascini Paolo	Pilozzi Giorgia
Giuliani Alessandro	Roccaldo Antonio

DOCUMENTO INTEGRANTE IL POF PER IL TRIENNIO

Quadro orario generale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1^	2^	3^	4^	5^
Tecnologie informatiche	99				
Scienze a tecnologie applicate		99			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	99	99			
Teoria della comunicazione			66	99	
Progettazione multimediale			132	99	132
Tecnologie dei processi di produzione			132	132	99
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					132
Laboratori tecnici			198	198	198

PREMESSA

L'offerta formativa disciplinare offerta agli studenti intende proporre l'opportunità di sviluppare le proprie attitudini tecnico/creative legate al linguaggio visivo ed anche alle tecniche tradizionali con una particolare attenzione ai codici della grafica e della multimedialità; le creatività saranno realizzate attraverso percorsi creativi/progettuali analogici, sempre affiancati ed implementati da quelli digitali mediante l'utilizzo di software professionali.
La programmazione di dipartimento prevede una stretta collaborazione tra le diverse discipline di indirizzo ed in particolare modo tra LABORATORI TECNICI e TECNOLOGIE e TECNICHE dei PROCESSI di PRODUZIONE sia per quanto riguarda le procedure progettuali che per le fasi realizzative: entrambe le discipline concorreranno infatti a sviluppare nello studente le conoscenze teoriche, le abilità pratiche, le capacità creative e le competenze necessarie alla progettazione e alla produzione di elaborati grafici, digitali, prototipi e manufatti multimediali finiti.

CONTENUTI PRINCIPALI DA SVILUPPARE

NELL'AREA di INDIRIZZO

TECNOLOGIE INFORMATICHE

COMPETENZE primo anno
Le competenze di base attese a conclusione sono: - Saper assemblare, utilizzare e riconoscere i componenti e le varie periferiche di i/o per un pc - Saper classificare il software. saper riconoscere e distinguere i vari s.o., creare e gestire file e cartelle con il s.o. windows. - Saper installare ed avviare applicazioni saper utilizzare correttamente il pc nei vari ambiti e saper gestire la sicurezza e l'integrità dei dati facendo uso dei principali software per la protezione dai virus. - Saper analizzare, realizzare un testo da un punto di vista tipografico e professionale mediante l'inserimento di oggetti diversi all'interno del documento. - Saper lavorare con i fogli e le cartelle di excel, saper impostare funzioni e produrre grafici. Produzione di presentazioni con effetti ed immagini ed oggetti nelle varie discipline - Sapere le caratteristiche principali delle tipologie di rete, comunicazione e navigazione nel web - Sapere il concetto di problema e algoritmo, fondamenti della programmazione - Saper utilizzare i software specifici

ABILITÀ	**CONOSCENZE**
- Riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer (calcolo, elaborazione, comunicazione). - Riconoscere e utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo. - Utilizzare applicazioni elementari di scrittura, calcolo e grafica. - Raccogliere, organizzare e rappresentare informazioni. - Impostare e risolvere problemi utilizzando un linguaggio di programmazione. - Utilizzare la rete Internet per ricercare dati e fonti. - Utilizzare le rete per attività di comunicazione interpersonale. - Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete con particolare riferimento alla tutela della privacy.	- Informazioni, dati e loro codifica. - Architettura e componenti di un computer. - Funzioni di un sistema operativo. - Software di utilità e software applicativi. - Concetto di algoritmo. - Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione. - Fondamenti di programmazione. - La rete Internet. - Funzioni e caratteristiche della rete internet. - Normativa sulla privacy e diritto d'autore.

SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE

COMPETENZE primo anno

- Descrivere e comparare il funzionamento di base di dispositivi e strumenti informatici e utilizzare i principali programmi applicativi.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Conoscere ed saper usare i principi che stanno alla base si una comunicazione qualsiasi e saper comunicare con strumenti informatici
- Essere in grado di gestire correttamente le fasi del processo grafico;
- Saper utilizzare gli strumenti da disegno, la grafica, l'impaginazione e le principali tipologie di supporti fisici per la comunicazione a stampa;
- Saper gestire il colore, il lettering e l'immagine digitale;
- Conoscere le tipologie dei prodotti e loro classificazioni;
- Conoscere i principi scientifici e tecnologici che sono alla base della produzione di un'immagine digitale e di un prodotto audio digitale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
- Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi hardware - Utilizzare videoscrittura /strumenti di presentazione - Utilizzare lo strumento informatico per individuare, organizzare e rappresentare informazioni. - Progettare, costruire una presentazione - Saper spiegare le caratteristiche ed il principio di funzionamento delle reti informatiche - Saper scegliere fra i vari strumenti di Internet in relazione all'informazione da reperire comunicare - Saper utilizzare internet per reperire e diffondere informazioni - Saper gestire lo spazio-formato attraverso l'applicazione di una gabbia impaginativa; - Saper disegnare attraverso l'utilizzo di strumenti dedicati; - Saper realizzare contrasti e armonie di colori finalizzati a degli effetti cromatici espressivi voluti individuando il significato comunicativo del colore per utilizzarlo correttamente nei messaggi della comunicazione visiva; - Essere in grado di progettare un'immagine con una specifica funzione comunicativa; - Comprendere le diverse caratteristiche dei vari formati dei file; - Individuare forme e funzioni del carattere tipografico e costruire geometricamente il carattere; - Saper progettare un monogramma; - Essere in grado di saper utilizzare il software in base alle modalità espressive e in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto.	- Architettura del computer: struttura e funzionamento di un elaboratore elettronico: architettura di Von Neumann - Applicazioni fondamentali degli strumenti di presentazione e della videoscrittura - Struttura di Internet e caratteristiche delle reti informatiche - Conoscere gli strumenti principali per l'acquisizione e riproduzione delle immagini e del segnale audio. - Le ricerche in Internet: principali funzioni di un browser per la navigazione in Internet. - Caratteristiche e funzionalità della posta elettronica - Conoscere le forme geometriche fondamentali e le loro strutture; - Conoscere gli aspetti impaginativi all'interno di uno spazio grafico; - Conoscere i significati, le proprietà e l'uso del colore; - Conoscere e differenziare i metodi di classificazione delle immagini; - Conoscere i differenti formati digitali e le risoluzioni; - Conoscere lo sviluppo di un progetto grafico: dal disegno al software grafico; - Conoscere i software grafici specifici per l'elaborazione e la produzione di immagini digitali; - Conoscere le principali famiglie di caratteri; - Conoscere la composizione dello spazio grafico; - Conoscere la costruzione geometrica dei caratteri alfabetici; Conoscere le fasi principali dell'iter progettuale;

TECNOLOGIE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

PRIMO ANNO

COMPETENZE

1. Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

2. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

3. Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni migliorative, in relazione ai campi di propria competenza.

ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Osservare ed analizzare una figura o un oggetto 2. Descrivere le qualità fondamentali di una figura ooggetto 3. Usare correttamente le convenzioni generali e glistrumento del disegno 4. Organizzare razionalmente il lavoro, anche infunzione degli strumenti disponibili 5. Usare i vari metodi e strumenti nellarappresentazione grafica di figure geometriche 6. Impostare il disegno con metodo razionale Usare il metodo delle proiezioni ortogonali perrappresentare figure piane e solidi semplici 7. Usare il metodo dell'assonometria perrappresentare figure piane e solidi semplici 8. Riconoscere metodi e mezzi della misurazione 9. Usare in modo corretto e razionale gli strumentidi misura 10. Gestire consapevolmente le caratteristiche deldisegno con il CAD 11. Usare i principali comandi di disegno e modifica per realizzare entità 2D	1. Il disegno e la percezione visiva 2. Osservazione 3. Analisi posizionale 4. Convenzioni generali del disegno tecnico 5. Strumenti tradizionali del disegno tecnico 6. Richiami di geometria elementare 7. Costruzioni geometriche elementari 8. Poligoni regolari inscritti 9. Poligoni regolari di lato assegnato 10. Tangenti 11. Raccordi 12. Curve policentriche 13. Curve coniche 14. Cenni di geometria proiettiva e descrittiva 15. Proiezioni ortogonali di figure piane 16. Proiezioni ortogonali di solidi semplici 17. Proiezioni assonometriche: generalità, norme generali, tipi di assonometrie 18. Assonometria isometrica e cavaliera di solidi semplici 19. Elementi di metrologia 20. Misurazione e strumenti 21. Strumenti per misure lineari 22. Strumenti informatici finalizzati al disegno (AuotCAD)

SECONDO ANNO

COMPETENZE

1. Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
2. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
3. Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza.
4. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
5. Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.

ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Usare il metodo delle proiezioni ortogonali perrappresentare solidi composti 2. Ricostruire la forma di un oggetto a partire da undisegno in proiezioni ortogonali 3. Usare il metodo dell'assonometria perrappresentare solidi composti 4. Usare in modo opportuno i vari tipi diassonometria 5. Ricostruire la vera forma di una qualsiasi figurapiana a partire dalle proiezioni ortogonali 6. Ridurre un solido a un insieme di superfici pianeche lo inviluppano 7. Disegnare le intersezioni tra figure piane e solide 8. Ricondurre la rappresentazione di solidi complessi a quella di figure semplici che si intersecano 9. Usare le sezioni nelle rappresentazioni tecniche 10. Quotare i disegni tecnici 11. Impiegare correttamente le principaliindicazioni e simbologie del disegno industriale 12. Distinguere le principali proprietà dei materiali 13. Operare nel rispetto delle normeantinfortunistiche 14. Saper disegnare con l'ausilio di strumenti informatici (AuotCAD)	1. Proiezioni ortogonali di solidi composti 2. Assonometria isometrica e cavaliera di solidi composti 3. Ribaltamento e rotazione 4. Sviluppo di solidi 5. Sezioni di solidi 6. Vera forma della sezione 7. Sezioni coniche 8. Intersezione di solidi 9. Convenzioni per le viste 10. Sezioni tecniche 11. Quotatura (UNI ISO 129-1) 12. Proprietà dei materiali 13. Normativa antinfortunistica 14. Strumenti informatici finalizzati al disegno (AuotCAD)

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

COMPETENZE secondo biennio e quinto anno

I risultati di apprendimento riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

• progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
• utilizzare pacchetti informatici dedicati;
• progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti;
• progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;
• identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

SECONDO BIENNIO

ABILITÀ	CONOSCENZE
– Sperimentare nella ricerca grafica le potenzialità espressive del segno alfabetico e del colore. – Riconoscere gli elementi storici, tipologici ed espressivi dei caratteri tipografici e rielaborarli per la realizzazione di composizioni grafiche. – Scegliere le applicazioni software e i dispositivi hardware per l'acquisizione e l'elaborazione di elementi comunicativi di base. – Individuare i media per la comunicazione più efficace. – Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all' impatto visivo del prodotto. – Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.	– Evoluzione storica del design grafico e audiovisivo. – Psicologia, percezione dei colori e applicazioni. – Metodi e criteri di composizione grafico-visiva bi e tridimensionale. – Fasi della progettazione del prodotto grafico e audiovisivo. – Software di grafica e animazione computerizzata. – Software e hardware per l'input e l'output digitale dei prodotti grafico visivi. – Caratteristiche tecniche, funzionali ed estetiche dei prodotti grafici, multimediali.

QUINTO ANNO

ABILITÀ	CONOSCENZE
– Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa. – Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione. – Ideare e realizzare prodotti visivi audiovisivi. – Progettare un sito o un prodotto cross-media incluse le interazioni con gli utenti. – Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete. – Rispettare le regole di usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web, seguendo le indicazioni degli organismi preposti al controllo della qualità della comunicazione.	– Tipologie di prodotti per la comunicazione in campagne pubblicitarie. – Composizione grafica bidimensionale, tridimensionale e animazione finalizzata alla promozione pubblicitaria multisoggetto, multimediale e alla realizzazione della veste grafica del prodotto. – I principali strumenti di progettazione e le tecnologie per la realizzazione di un sito web – Tecniche di progettazione per prodotti per l'industria grafica ed audiovisiva. – Tecniche di visualizzazione 3D e software dedicati. – Tipologie usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web.

TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

COMPETENZE secondo biennio e quinto anno

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

SECONDO BIENNIO

ABILITÀ	CONOSCENZE
– Scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare. – Selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto. – Stabilire il corretto flusso operativo di pre-	– Procedimenti e processi di stampa. – Tipologie dei prodotti e loro classificazione. – Principali tipologie di supporti fisici per la comunicazione a stampa e audiovisiva.

stampa, stampa e post stampa. – Applicare le nozioni di fisica necessarie alla selezione e gestione del colore. – Individuare i parametri e gli standard di qualità del prodotto.	– Colorimetria e sue applicazioni nei processi. – Impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica e audiovisiva. – Controllo di qualità del processo e del prodotto.

QUINTO ANNO

ABILITÀ	CONOSCENZE
– Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale. – Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione. – Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici. – Applicare la normativa sulla sicurezza negli ambienti di lavoro.	– Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo. – Valutazione qualitativa del processo e del prodotto. – Impianti dell'industria grafica e audiovisiva e tutela dell'ambiente. – Prevenzione e sicurezza negli ambienti di lavoro.

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

COMPETENZE quinto anno

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire.

• gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;
• analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento;
• utilizzare pacchetti informatici dedicati;
• identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
• gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.

QUINTO ANNO

ABILITÀ	CONOSCENZE
– Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica. – Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva. – Interpretare e risolvere le problematiche produttive, gestionali e commerciali. –Programmazione e controllo della produzione.alla realizzazione di un prodotto grafico o audiovisivo. – Coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa. – Interagire con le figure professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto. – Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di una impresa artigiana. – Elaborare un preventivo di spesa in base ai costi aziendali. – Applicare i principi fondamentali di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro.	– Metodi di analisi del mercato. – Funzioni e ruoli all'interno dei differenti modelli organizzativi aziendali. – Modelli di rappresentazione del processo produttivo; il flussogramma operativo. – Programmazione e controllo della produzione. – Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali. – Preventivazione e strumenti informatici dedicati. – Norme relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro.

LABORATORI TECNICI

COMPETENZE secondo biennio e quinto anno
I risultati di apprendimento in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza: • progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione: • utilizzare pacchetti informatici dedicati; • progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti; • programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi; • progettare e realizzare contenuti per il web; • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

SECONDO BIENNIO

ABILITÀ	CONOSCENZE
– Produrre file per i processi di stampa secondo le specifiche tecniche. – Verificare e ottimizzare i file forniti per la stampa. – Stampare su supporti e materiali diversi. – Verificare e ottimizzare i flussi per la produzione grafica. – Utilizzare i sistemi di comunicazione on-line. – Individuare e risolvere problematiche relative ai vari processi di stampa. – Valutare la qualità di uno prodotto su dati oggettivi strumentali. – Applicare le norme fondamentali per la sicurezza nei luoghi di lavoro.	– Strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici. – Tipometria e lettering. – Strumenti e impianti per la riproduzione a stampa. – Strumenti e tecniche per la post stampa. – Strumenti di comunicazione in rete. – Strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche. – Variabili dei processi di produzione. – Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione. – Tecniche di ripresa e movimento macchina. – Tecniche e materiali per l'allestimento di un set.

QUINTO ANNO

ABILITÀ	CONOSCENZE
– Saper trarre insegnamento dalla lettura critica delle opere dei grandi maestri, sapendone cogliere le caratteristiche, anche propositive, in vista di un arricchimento della tecnica personale in fase realizzativa. – Essere in grado di effettuare una lettura critica, riconoscendo la categoria di appartenenza dell'opera, valutandone l'efficacia e la correttezza formale, fornendo anche un giudizio da un punto di vista etico. – Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione. – Utilizzare correttamente le attrezzature e software di input, archiviazione e output. – Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale.	– Linguaggi e generi fotografici; I maestri della fotografia e della cinematografia italiana e internazionale. – Strumenti e tecniche di ripresa audiovisiva. – Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali. – Tipologie di authoring multimediali. – Strumenti, procedure e linguaggi per la realizzazione di prodotti cross-media. – Progettazione e composizione di pagine multimediali. – Indicizzazione dei contenuti e sistemi di archiviazione digitale.

TEORIA DELLA COMUNICAZIONE

COMPETENZE secondo biennio

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio.

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

• utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;

• utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

• analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento. L'articolazione dell'insegnamento di "Teoria della comunicazione" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

SECONDO BIENNIO

ABILITÀ	CONOSCENZE
– Utilizzare i mezzi della comunicazione in funzione degli obiettivi della committenza e del target. – Analizzare campagne di comunicazione e pubblicitarie nazionali e internazionali. – Scegliere prodotti di comunicazione in base a criteri di coerenza, efficacia comunicativa, interattività e fattibilità tecnica. – Valutare le scelte comunicative dei progetti pubblicitari in rapporto agli obiettivi. – Utilizzare il lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese.	– Linguaggi verbali e non verbali. – Sistemi e modelli della comunicazione interpersonale e di massa. – Network di comunicazione audiovisiva e a stampa. – Tecnologie innovative e nuovi modelli di comunicazione. – Stili comunicativi e loro evoluzione in rapporto allo sviluppo tecnologico. – Tecniche di valutazione dei prodotti della comunicazione e studi di caso. – Tipologie dei messaggi visivi e audiovisivi. – Lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese.

TEORIA DELLA COMUNICAZIONE

COMPETENZE CLASSE TERZA secondo biennio

1 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: economici, culturali, scientifici, economici, tecnologici. .

2 – Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

3 – Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediali, anche in riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici del web.

4.- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediali, anche in riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper riconoscere gli elementi fondanti il processo comunicativo. Acquisire consapevolezza della complessità comunicativa dei codici. Riconoscere sistemi e modelli di comunicazione interpersonale e di massa Saper interpretare la comunicazione in relazione al contesto Saper riconoscere aspetti metacognitivi della comunicazione ed elementi di base del linguaggio non verbale Acquisire consapevolezza e padronanza dei meccanismi che regolano il processo di comunicazione Acquisire la consapevolezza e la padronanza di un uso retorico del linguaggio in tutte le sue forme Impostare un messaggio pubblicitario sapendo utilizzare le figure retoriche studiate Saper reperire informazioni dalle fonti	Definizione e scopi di una comunicazione Teoria dei bisogni di Maslow Importanza della comunicazione via web Il Web 2.0. La piramide di Cozic Le funzioni di Roman Jakobson Gli scopi della comunicazione I modelli di spiegazione del processo comunicativo Gli aspetti semiotici della comunicazione Il processo di codifica e decodifica del messaggio Pragmatica della comunicazione Aspetti del linguaggio non verbale Comunicare se stessi agli altri Definizione di percezione e mappa del mondo: sistemi sensoriali Regole e meccanismi della percezione: colori caldi e freddi Logos, pathos e ethos.

	Linguaggio ingiuntivo, indicativo ed evocativo Le parole a valenza suggestiva positiva e negativa Il messaggio polisemico e le figure retoriche La dinamica motivazionale ed i concetti di “cluster” e “target group” Mappa sinottica Fonti dirette e fonti indirette.

STANDARD MINIMI OBBLIGATORI

COMPETENZE/ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper riconoscere gli elementi fondanti il processo comunicativo. Saper interpretare la comunicazione in relazione al contesto Saper riconoscere aspetti metacognitivi della comunicazione ed elementi di base del linguaggio non verbale Acquisire consapevolezza e padronanza dei meccanismi che regolano il processo di comunicazione Acquisire la consapevolezza e la padronanza di un uso retorico del linguaggio in tutte le sue forme Impostare un messaggio pubblicitario sapendo utilizzare le figure retoriche studiate Saper reperire informazioni dalle fonti	Concetto di comunicazione ed elementi fondamentali in una comunicazione Teoria dei bisogni di Maslow Elementi fondamentali della comunicazione via web e Web 2.0 Le funzioni di Roman Jakobson Elementi della triade della comunicazione Gli assiomi della comunicazione La percezione: caratteristiche fondamentali Le principali figure retoriche

CLASSE QUARTA secondo biennio

COMPETENZE

1- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: economici, culturali, scientifici, economici, tecnologici. .

2 – Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

3 – Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediali, anche in riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici del web.

4.- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediali, anche in riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

5- Analizzare e monitorare le esigenze del mercato nei settori di riferimento

ABILITÀ	**CONOSCENZE**
Acquisire consapevolezza di limiti e potenzialità dei diversi stili comunicativi Produrre comunicazioni interpersonali efficienti, efficaci Individuare i mezzi di comunicazione di massa Riconoscere i diversi modelli comunicativi sottesi ai Media tradizionali ed ai New Media Saper individuare quale campagna pubblicitaria è più idonea agli obiettivi di marketing che l'azienda persegue Saper scegliere il criterio di efficacia più pertinente in base alla comunicazione pubblicitaria che si vuole realizzare Conoscere come lavora un'agenzia pubblicitaria Prendere consapevolezza della comunicazione e del fattore umano come elementi di qualità strategici nel sistema aziendale Pianificare una strategia di comunicazione in funzione degli obiettivi della committenza e del target Acquisire una competenza strategico-creativa nel produrre messaggi visivi ed audiovisivi pubblicitari Saper analizzare e monitorare le esigenze del mercato	Life skills L'Intelligenza emotiva Gli stili comunicativi L'ascolto attivo Società e comunicazione di massa La comunicazione pubblicitaria: Obiettivi e Storia della comunicazione pubblicitaria Strategie del linguaggio pubblicitario Tipologia di campagna pubblicitaria Elementi di efficacia del messaggio pubblicitario La strategia di comunicazione pubblicitaria: la campagna pubblicitaria La pianificazione pubblicitaria Le tipologie e le tecniche di produzione dei messaggi pubblicitari Le condizioni di efficacia di un team Stadi di sviluppo dei gruppi di lavoro La gestione delle risorse umane Il concetto di marketing La customer satisfaction La fidelizzazione della clientela Il web marketing L'e-commerce Il mercato come conversazione Il marketing strategico La mission aziendale La segmentazione del mercato, Il positioning Il marketing mix La comunicazione del punto vendita

STANDARD MINIMI OBBLIGATORI

COMPETENZE ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire consapevolezza di limiti e potenzialità dei diversi stili comunicativi Produrre comunicazioni interpersonali efficienti, efficaci Individuare i mezzi di comunicazione di massa Saper individuare quale campagna pubblicitaria è più idonea agli obiettivi di marketing che l'azienda persegue Conoscere come lavora un'agenzia pubblicitaria Saper individuare quale campagna pubblicitaria è più idonea agli obiettivi di marketing che l'azienda persegue Prendere consapevolezza della comunicazione e del fattore umano come elementi di qualità strategici nel sistema aziendale Pianificare una strategia di comunicazione in funzione degli obiettivi della committenza e del target Acquisire una competenza strategico-creativa nel produrre messaggi visivi ed audiovisivi pubblicitari Saper analizzare e monitorare le esigenze del mercato.	Gli stili comunicativi: caratteristiche fondamentali Concetto di competenza La campagna pubblicitaria: elementi fondamentali I padri fondatori della pubblicità moderna ed il loro pensiero Figure retoriche importanti in pubblicità I colori in pubblicità Elementi fondamentali del Marketing Aspetti fondamentali del Web Marketing e del Marketing Strategico

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE				
Lezioni frontali	**Attività laboratoriali**	**Peer to peer**	**Didattica per progetti e ricerca**	**Attività esterne**
x	x	x	x	In particolare: uscite didattiche con la classe e visite ad esposizioni, mostre, eventi, fiere, etc..

Apprendimento cooperativo	**Problem solving**	**Cooperative learing**	**Partecipazione a concorsi e certamina**
x	x	x	x

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	
Prove scritte-grafiche: Esercitazioni di laboratorio Elaborati Progetti Relazioni Ricerche Soluzione di problemi	**Numero minimo di verifiche per periodo didattico:** **n. 2**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO COERENTE CON QUELLA DELIBERATA DAL PTOF			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione

X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

Il *Dipartimento di GRAFICA allega* una propria griglia di valutazione.

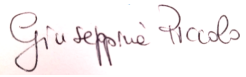
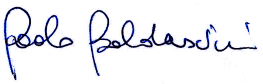
PROPOSTE PER IL RECUPERO DELLE CARENZE E IL POTENZIAMENTO DELLE ECCELLENZE

Recupero in itinere	Sportello didattico	Studio assistito	Corso di Recupero	Classe aperta per gruppi di livello	Peer to peer
X			X		X

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI INGRESSO

Prova scritto-grafica/pratica

Esercitazione di disegno grafico /laboratoriale

I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO	FIRMA
Alessandro Giuliani	
Antonio Roccaldo	
Irene Santori	
Marco Tosti	
Ragone Fabio	
Giuseppina Piccolo	
Laura Passetti	
Giuliani Eleonora	
Vincenzo Di Siena	
Marco Caputo	
Baldascini Paolo	
Pilozzi Giorgia	
Tomaselli Davide	

Roma, 7 Ottobre, 2024

ALLEGATI

1. Griglia di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE/LABORATORI TECNICI

Indicatore *(correlato agli obiettivi della prova)*	**Punteggio max per ogni indicatore**
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Fino a 5 punti
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Fino a 8 punti
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Fino a 4 punti
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Fino a 3 punti
	(totale 20)

Griglia di valutazione

Indicatori	**Descrittori**	**Punti**	**Val.**
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		**Max 5**	
	Avanzato: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	
	Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	

	Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3	
	Inadeguato: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	1-2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione		**Max 8**	
	Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	
	Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	6-7	
	Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico professionali di indirizzo.	4-5	
	Inadeguato: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	1-3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.		**Max 4**	

	Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	
	Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3	
	Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2	
	Inadeguato: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.		**Max 3**	
	Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	
	Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2	
	Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato	1	
Totale complessivo	Max 20		/20
Rapporto in decimi	Max 10		/10

N.B.: per quanto riguarda gli alunni DSA ogni docente valuterà eventuali adattamenti dei contenuti, le misure compensative e/o dispensative e se allungare i tempi di realizzazione

TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE/ ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

CRITERI PER LA VALUTAZIONE
applicata per valutazioni: SCRITTE/ORALI

CONOSCENZE	VOTO	COMPETENZE	VOTO	ABILITÀ	VOTO
Conoscenze assenti e/o fortemente lacunose e non coordinate	1-3	Competenze totalmente assenti e/o sostanzialmente assenti	1-3	Abilità totalmente inesistenti. Anche se viene aiutato non è in grado di pervenire ad alcuna conclusione	1-3
Conoscenze frammentarie e non organizzate	4	Commette gravi errori e con scarsa consapevolezza	4	Collega solo occasionalmente e in modo scarsamente strutturato	4
Conoscenze parziali e sostanzialmente mnemoniche	5	Commette alcuni errori e non sempre ne è consapevole	5	Collega in situazioni semplici solo se guidato	5
Conoscenze essenziali	6	Procede con sufficiente consapevolezza pur con qualche errore	6	Collega in situazioni semplici in modo lineare e con qualche aiuto	6
Conoscenze complete anche se nozionistiche	7	Procede consapevolmente anche se solo in contesti noti	7	Collega in modo autonomo nell'ambito della disciplina	7
Conoscenze complete e consapevoli	8	Procede in modo consapevole e sicuro anche in contesti simili	8	Collega in modo autonomo con raccordi disciplinari e/o pluridisciplinari	8
Conoscenze approfondite	9	Procede con sicurezza anche in contesti nuovi	9	Sa affrontare in modo critico anche situazioni problematiche nuove in ambito pluridisciplinare	9
Conoscenze approfondite, articolate ed organiche	10	Procede con sicurezza e con autonomia anche in contesti nuovi	10	Sa affrontare in modo critico e autonomo situazioni problematiche nuove e/o complesse in ambito pluridisciplinare	10

N.B.: per quanto riguarda gli alunni DSA ogni docente valuterà eventuali adattamenti dei contenuti, le misure compensative e/o dispensative e se allungare i tempi di realizzazione

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER TECNOLOGIE INFORMATICHE / STA *(SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE)*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE			
Voto	**Competenze**	**Capacità / Abilità**	**Conoscenze dell'argomento**
0 - 1	Nessuna (Mancato svolgimento)	Nessuna (Mancato svolgimento)	Nessuna (Mancato svolgimento)
2	Non applica le conoscenze	Non è in grado di effettuare nessuna analisi e sintesi	Nessuna
3-4	Applica con difficoltà le conoscenze e commette gravi errori	È in grado di effettuare analisi e/o sintesi in maniera parziale e non sempre corretta	Frammentaria
5	Applica le conoscenze e commette errori	È in grado di effettuare analisi e/o sintesi parziali	Superficiale
6	Applica le conoscenze in modo adeguato	È in grado di effettuare analisi complete ma non approfondite	Completa ma non approfondita
7-8	Applica procedimenti e tecniche con padronanza	È in grado di effettuare analisi complete e approfondite in maniera autonoma	Completa e approfondita
9-10	Applica le procedure e conoscenze con padronanza e originalità	È in grado di rielaborare le conoscenze in modo critico e autonomo	Completa, coordinata e approfondita

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI			
Voto	**Competenze**	**Capacità / Abilità**	**Conoscenze dell'argomento**
1	Non rilevabili	Lavori non svolti	Non rilevabile: rifiuto del colloquio
2-3	Non effettua alcuna analisi o sintesi anche se sollecitato e guidato	Competenze non rilevabili	Mancanza completa di conoscenza: esposizione parziale, confusa e con errori gravi
4	Non sa organizzare dati ed informazioni, anche se sollecitato e guidato non è in grado di formulare delle rielaborazioni elementari	Descrizione frammentaria delle procedure con gravi errori	Conoscenza lacunosa degli elementi essenziali: esposizione inappropriata non lineare con molti errori
5	Organizza dati e informazioni con difficoltà utilizzando un linguaggio confuso, se sollecitato e guidato formula delle rielaborazioni elementari	Fase di evoluzione e di alternanza; esegue compiti semplici con errori	Conoscenza superficiale – esposizione con errori che riconosce se guidato dall'insegnante
6	Mostra di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Applicazione sufficiente pur commettendo qualche errore	Acquisizione degli elementi essenziali. Si esprime in modo semplice ma sostanzialmente corretto
7	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Applicazione diligente e quasi sicura	Dimostrazione di una certa sicurezza nelle conoscenze Si esprime in modo chiaro e corretto
8	Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare in maniera approfondita le conoscenze e le abilità acquisite	Procedure eseguite con sicurezza senza errori concettuali	Collegamenti dei vari contenuti con conoscenza approfondita
9	Svolge compiti e problemi complessi mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa ottimizzare le conoscenze acquisite per la soluzione di problemi anche in ambiti pluridisciplinari	Svolgimento di lavori completi e assenza di errori di qualsiasi genere in contesti noti	Profondità dei concetti esposti e ampiezza dei concetti trattati
10	Risolve problemi complessi in situazioni anche non note mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa ottimizzare le conoscenze acquisite per la soluzione di problemi anche in ambiti pluridisciplinari. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	Svolgimento di lavori completi e assenza di errori di qualsiasi genere anche in contesti non noti	Profondità dei concetti esposti e ampiezza dei concetti trattati

Griglia di valutazione - BES

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO
2	Non emerse	Non presenti	Non attivate	**Insufficienza gravissima**
3	Non utilizza le conoscenze scarse	Frammentarie, errate, lacunose	Gravemente compromesse dalla scarsità di informazioni	**Insufficienza gravissima**
4	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Conoscenze parziali, lacunose, in parte errate	Conoscenze applicate parzialmente e/o in modo errato	**Insufficienza grave**
5	Applica le conoscenze per produrre risultati minimali, a volte imprecisi, compie analisi parziali	Limitate e superficiali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	**Insufficienza lieve**
6	Applica le conoscenze senza commettere errori, con analisi minimali ma corrette e in modo guidato. Sa mettere in relazione alcuni elementi in modo minimale	Corrette e minimali (rispetto agli obiettivi minimi), essenziali	Attiva le conoscenze pratiche in modo corretto, in modo meccanico e schematico, limitandosi a situazioni già viste	**Sufficiente/essenziale**
7	Applica le conoscenze anche a problemi di complessità media ma con imperfezioni. Espone in modo corretto con termini tecnici. Compie analisi coerenti	Contenuti corretti e adeguati, con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica le conoscenze in modo non del tutto consapevole, a situazioni nuove ma simili a quelle già sperimentate	**Discreta preparazione**
8	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi. Espone con terminologia tecnica di base corretta e compie analisi corrette, approfondite	Contenuti corretti e completi, con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica le conoscenze a situazioni nuove non troppo dissimili a quelle già sperimentate	**Preparazione completa**
9	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi e trova autonomamente le soluzioni appropriate. Espone con proprietà linguistica con un buon numero di parole chiave e con esse compie analisi corrette e approfondite. Estende in modo corretto il campo di applicazione	Organiche, articolate ed estese	Applica conoscenze a situazioni nuove anche dissimili da quelle già sperimentate, in modo critico ed esercita un controllo consapevole delle proprie acquisizioni	**Preparazione organica**
10	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi e trova autonomamente le soluzioni migliori. Espone con proprietà linguistica attraverso le parole chiave e compie analisi corrette attraverso esse, individuando correlazioni precise. Estende in modo corretto il campo di applicazione	Organiche, approfondite, consapevoli, autonome e personali.	Sa applicare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico in situazioni complesse e innovative	**Preparazione approfondita e organica**

Ministero dell'Istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto d'Istruzione Superiore "Confalonieri - De Chirico"

Istituto **P**rofessionale di Stato per i **S**ervizi **C**ommerciali
Istituto **T**ecnico **T**ecnologico **G**rafica e **C**omunicazione
Liceo **A**rtistico

Via B. M. de Mattias, 5 – 00183 Roma – Tel. 0696120065 – CF 80200610584
Email: rmis09700a@istruzione.it – Pec: rmis09700a@pec.istruzione.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA DISCIPLINA TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

CRITERI PER LA VALUTAZIONE applicata per valutazioni: **GRAFICHE/ CAD**		
ELEMENTI DI VALUTAZIONE	**LIVELLI D I VALUTAZIONE**	**VOTO**
Capacità Grafiche • Nitidezza e uniformità del segno • Pulizia del foglio • Precisione	• Molto insufficienti 0,4 • Insufficienti 0,8 • Sufficienti 1,2 • Buone 1,6 • Ottime 2,0	2/10
Capacità Linguistiche • Correttezza della rappresentazione nell'uso di o Tecniche proiettive o Norme generali (tipi di linee, scale, disposizioni delle viste, ecc.) o Norme specifiche (quotatura, sezioni, ecc.) • Completezza delle informazioni richieste	• Molto insufficienti 0,8 • Insufficienti 1,6 • Sufficienti 2,4 • Buone 3,2 • Ottime 4,0	4/10
Competenze Logiche e Organizzative • Comprensione del problema • Sicurezza nello svolgimento (segnalata da correzioni e ripensamenti) • Tempi di esecuzione	• Molto insufficienti 0,8 • Insufficienti 1,6 • Sufficienti 2,4 • Buone 3,2 • Ottime 4,0	4/10
Valutazione Complessiva		10/10

CRITERI PER LA VALUTAZIONE applicata per valutazioni: **SCRITTE/ORALI**					
CONOSCENZE	**VOTO**	**COMPETENZE**	**VOTO**	**ABILITÀ**	**VOTO**
Conoscenze assenti e/o fortemente lacunose e non coordinate	1-3	Competenze totalmente assenti e/o sostanzialmente assenti	1-3	Abilità totalmente inesistenti. Anche se viene aiutato non è in grado di pervenire ad alcuna conclusione	1-3
Conoscenze frammentarie e non organizzate	4	Commette gravi errori e con scarsa consapevolezza	4	Collega solo occasionalmente e in modo scarsamente strutturato	4
Conoscenze parziali e sostanzialmente mnemoniche	5	Commette alcuni errori e non sempre ne è consapevole	5	Collega in situazioni semplici solo se guidato	5
Conoscenze essenziali	6	Procede con sufficiente consapevolezza pur con qualche errore	6	Collega in situazioni semplici in modo lineare e con qualche aiuto	6
Conoscenze complete anche se nozionistiche	7	Procede consapevolmente anche se solo in contesti noti	7	Collega in modo autonomo nell'ambito della disciplina	7
Conoscenze complete e consapevoli	8	Procede in modo consapevole e sicuro anche in contesti simili	8	Collega in modo autonomo con raccordi disciplinari e/o pluridisciplinari	8
Conoscenze approfondite	9	Procede con sicurezza anche in contesti nuovi	9	Sa affrontare in modo critico anche situazioni problematiche nuove in ambito pluridisciplinare	9
Conoscenze approfondite, articolate ed organiche	10	Procede con sicurezza e con autonomia anche in contesti nuovi	10	Sa affrontare in modo critico e autonomo situazioni problematiche nuove e/o complesse in ambito pluridisciplinare	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEORIA E TECNICHE DI COMUNICAZIONI

ORALE

VOTO	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-2	NULLO	Rifiuta di sottoporsi alla verifica	Non emergono	Non emergono
3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancata conoscenza di tutti gli argomenti svolti	Nessuna	Nessuna
4	NETTAMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza superficiale e molto lacunosa degli argomenti svolti	Riformula in modo molto parziale il significato di una comunicazione. Compie gravi errori di impostazione e mostra marcate difficoltà nell'applicazione di quanto appreso	Espone in maniera stentata, con improprietà linguistiche, gravi errori lessicali e scarso uso della terminologia specifica.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza parziale e superficiale degli argomenti svolti.	Riformula solo parzialmente il significato di una comunicazione. Errori nell'applicazione dei contenuti e nell'imposta-zione dei problemi.	Espone in maniera incerta con frequenti ripetizioni ed errori lessicali e concettuali e con scarsa proprietà di linguaggio.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza, anche solo mnemonica, dei contenuti essenziali	Riformulazione del significato di una semplice comunicazione. In contesti semplici, applicazione e impostazione generalmente corrette.	Espone in maniera sufficientemente chiara anche se con linguaggio specifico non sempre corretto.
7	DISCRETO	Conoscenza mnemonica di tutti gli argomenti svolti.	Rielaborazione e sintesi dei contenuti quasi sempre adeguata. Corretta impostazione e applicazione delle conoscenze apprese.	Espone inmaniera corretta e utilizzaun linguaggiospecifico.
8	BUONO	Conoscenza sicura e consapevole di tutti gli argomenti svolti.	Rielaborazione e sintesi dei contenuti anche con collegamenti nell'ambito della disciplina.	Esposizione corretta e fluida, linguaggio specifico appropriato, comprensione consapevole
9	OTTIMO	Conoscenze approfondite e rielaborate in maniera personale.	Rielaborazione critica dei contenuti, con collegamenti sia disciplinari che interdisciplinari.	Sa esprimersi con padronanza e ricchezza di linguaggio.
10	ECCELLENTE	Conoscenze approfondite, integrate da apporti personali e rielaborate in modo originale.	Rielaborazione critica dei contenuti, con collegamenti sia disciplinari che interdisciplinari.	Esposizione corretta, esauriente e critica; piena padronanza del lessico e della terminologia specifica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEORIA E TECNICHE DI COMUNICAZIONI
SCRITTO

VOTO	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2	NULLO	Rifiuta di sottoporsi alla verifica	Non emergono	Non emergono
3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancata conoscenza di tutti gli argomenti svolti	Nessuna	Nessuna
4	NETTAMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza superficiale e molto lacunosa degli argomenti svolti	Riformula in modo molto parziale il significato di una comunicazione. Compie gravi errori di impostazione e mostra marcate difficoltà nell'applicazione di quanto appreso	Non riesce a portare a termine il compito assegnato anche se guidato dall'insegnante.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza parziale e superficiale degli argomenti svolti	Riformula solo parzialmente il significato di una comunicazione. Errori nell'applicazione dei contenuti e nell'impostazione dei problemi.	Riesce a portare a termine il compito assegnato solo con la guida dall'insegnante
6	SUFFICIENTE	Conoscenza, anche solo mnemonica, dei contenuti essenziali	Riformulazione del significato di una semplice comunicazione. In contesti semplici, applicazione e impostazione generalmente corrette.	Sa svolgere in modo autonomo semplici compiti.
7	DISCRETO	Conoscenza mnemonica di tutti gli argomenti svolti.	Rielaborazione e sintesi dei contenuti quasi sempre adeguata. Corretta impostazione e applicazione delle conoscenze apprese.	Sa svolgere compiti strutturati con l'aiuto dell'insegnante.
8	BUONO	Conoscenza sicura e consapevole di tutti gli argomenti svolti	Rielaborazione e sintesi dei contenuti anche con collegamenti nell'ambito della disciplina.	Sa svolgere autonomamente compiti strutturati.
9	OTTIMO	Conoscenze approfondite e rielaborate in maniera personale.	Rielaborazione critica dei contenuti, con collegamenti sia disciplinari che interdisciplinari.	Svolge compiti in modo personale scegliendo le tecniche e i procedimenti più adeguati per la soluzione di problemi in situazioni diverse.
10	ECCELLENTE	Conoscenze approfondite, integrate da apporti personali e rielaborate in modo originale.	Rielaborazione critica dei contenuti, con collegamenti sia disciplinari che interdisciplinari.	Svolge compiti in modo personale scegliendo le tecniche, i procedimenti, le regole più adeguate per la soluzione di problemi nuovi e complessi.