Progettazione di Laboratorio Artistico
Primo biennio

A.S. 2024/25

Poiché il Laboratorio Artistico ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi dal terzo anno, le attività saranno rivolte prevalentemente alla conoscenza delle convenzioni e all’applicazione delle tecniche operative inerenti i materiali e i mezzi di rappresentazione propri delle seguenti discipline:

- Discipline Pittoriche (indirizzo figurativo)
- Discipline Plastiche (indirizzo figurativo)
- Discipline Geometriche (indirizzo architettura e ambiente; indirizzo design)
- Discipline Grafiche (indirizzo grafica)

Il laboratorio artistico sarà il luogo per l’approfondimento tematico delle tecniche artistiche; per la fruizione e l’uso di mezzi fotografici (rilievi fotografici), affiancati alle tecniche di tipo tradizionale; realizzazione di semplici modelli tridimensionali, esercitazioni di disegno dal vero a mano libera di manufatti o artefatti specifici degli indirizzi.

COMPETENZE GENERALI PRIMO BIENNIO

- Acquisizione delle competenze di base relativi ai materiali, alle tecniche e agli strumenti utilizzati nella produzione grafica, pittorica, plastica e geometrica.
- Utilizzo appropriato delle tecniche in relazione al contesto.
- Corretta applicazione dei principi generali che regolano la costruzione della forma attraverso differenti materiali.
- Propensione a ragionare ed operare secondo una logica multidisciplinare propria del Laboratorio Artistico.
- Propensione alla progettazione.

OBIETTIVI PRIMO BIENNIO

Fornire un metodo di lettura, di comprensione ed interpretazione della realtà, nonché, un utilizzo di strumenti espressivi finalizzati allo sviluppo del senso artistico. Promuovendo, in ultima analisi, l’attitudine al pensiero riflessivo e creativo.
Favorire l’integrazione tra i diversi linguaggi artistici costituisce strumento fondamentale per l’acquisizione di nuove conoscenze per interpretare la realtà in modo autonomo e consapevole.
Discipline afferenti: - Discipline Grafiche e Pittoriche, - Discipline Plastiche e Scultoree, - Discipline Geometriche

.

OBIETTIVI MINIMI PRIMO BIENNIO

Conoscenza e applicazione delle tecniche e dei materiali.
Comprensione dei contenuti ed uso corretto degli strumenti.
Conoscenza delle principali fasi operative di un progetto.
Conoscenza del linguaggio tecnico specifico delle diverse discipline prese in esame in laboratorio

Modulo di Discipline pittoriche

CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi base della grammatica visiva e i principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il chiaroscuro
- Conoscere le varie tipologie e funzioni del disegno: pittorico, scientifico, preparatorio (schizzo e bozzetto), fumettistico, disegno dal vero
- Conoscere i materiali, le tecniche e gli strumenti utilizzati nel disegno
- Conoscere i materiali, le tecniche e gli strumenti utilizzati nella produzione pittorica

Contenuti primo anno

- Studio del chiaroscuro, anche da immagine, con varie tecniche: tratteggiato, puntinato, sfumato, intrecciato
- Disegno **dal vero** di composizioni di oggetti semplici
- Progettazione e realizzazione con tecniche pittoriche di un personaggio di fumetto e di una eventuale striscia di fumetto (breve storia)
- Analisi e studio di un elemento vegetale attraverso il disegno scientifico (illustrazione botanica)

Contenuti secondo anno

- Disegno **dal vero** di composizioni di oggetti e/o busti, persone e/o ambienti e paesaggi
- Studio da immagine di soggetto libero con una tecnica pittorica
- Studio del colore
- Studio di animali e/o insetti attraverso il disegno anatomico e scientifico (illustrazione enciclopedica zoologica)

Modulo di Discipline Plastiche

CONOSCENZE

- Conoscere i principi che regolano la costruzione della forma attraverso il volume e la superficie;
- Conoscere i materiali, le tecniche e gli strumenti utilizzati nella produzione plastico-scultorea;
- Conoscere la forma nelle tre dimensioni attraverso l'uso di materiali plasmabili o di corpi geometrici: argilla, cartapesta, legno, polistirolo, etc…

Contenuti primo anno:

- Texture materiche con qualità tattili e visive: texture tridimensionali in carta
- dal segno al piano plastico : realizzazione di rilievi semplici in stiacciato, basso e altorilievo (argilla e/o gesso)
- tecniche di modellazione a lastra, colombino e libera.
- tecniche di base della ceramica: svuotamento, essiccazione, cottura e tecniche di colorazione.

Contenuti Secondo anno :

- la rappresentazione prospettica nei rilievo e indizi di profondità.
- il modellato e l'intaglio
- la formatura a forma persa di un bassorilievo
- copia plastica di particolari anatomici

Modulo di Discipline Geometriche e Architettoniche

CONOSCENZE

- Conoscere i principi fondanti del disegno geometrico e proiettivo inteso come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi;
- Conosce gli strumenti tradizionali del disegno tecnico;
- Conosce la prospettiva intuitiva a supporto della percezione visiva affrontata dalle altre discipline artistiche;
- Conosce le tecniche di restituzione architettonica, la scala di proporzioni, la realizzazione di architetture o elementi architettonici.

Contenuti primo anno:

- Costruzione di figure geometriche; concetto di modulo; motivi decorativi modulari;
- applicazione costruzione geometriche al disegno degli elementi architettonici e/o urbanistici e di design,

Contenuti secondo anno:

- disegno in scala,
- particolari architettonici e di design

Modulo di Discipline Grafiche

CONOSCENZE

- Conosce le tecniche di base della comunicazione visiva;
- Conosce il lettering per la produzione di logotipi e insegne;
- Conosce il monogramma e le tecniche di restyling del marchio;
- Conosce i pittogrammi e la segnaletica;
- Conosce l'annuncio pubblicitario e i suoi elementi.

Contenuti Primo anno:

- Punto, linea e superficie.
- Le texture naturali e artificiali.
- La struttura portante, modulare e proiettiva del quadrato, del triangolo, del cerchio.

- Il modulo e le strutture modulari. Griglia strutturale: combinazione di forme di base – parziali - unite
- Il segno e la forma: dalla linea al simbolo.
- Il Pittogramma
- Rapporti di equilibrio: pieno e vuoto (positivo e negativo), pesi visivi, simmetria e asimmetria
- Il segno alfabetico (l'alfabeto lineare e le lettere capitali).
- La lettera-marchio (il monogramma)

Contenuti Secondo anno:

- Il trattamento delle immagini (trasferimento di una foto in disegno lineare, il contorno, la silhouette, la trasposizione al tratto, la retinatura, il video-testo).
- Il rapporto figura- sfondo. I grafismi e i contrografismi.
- Ingrandimento e riduzione dell'immagine. Le funzioni espressive dell'inquadratura (campi e piani).
- Fotografia digitale con software Photoshop. Illustrazione digitale con software Illustrator.
- Teoria del colore: sintesi additiva e sintesi sottrattiva. Colori primari, secondari e
- complementari. I contrasti cromatici. La scala del grigio. Attributi del colore: tono, saturazione e luminosità.

METODOLOGIA DIDATTICA

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si svolgeranno lezioni teoriche e pratiche relative a contenuti multidisciplinari. Le unità didattiche saranno proposte sia a livello individuale, sia favorendo il lavoro di gruppo. Per lo sviluppo progettuale si farà ricorso a modelli tridimensionali e a ogni tipo d'immagine anche di carattere digitale.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale tecnico, audiovisivo, multimediale):
Riviste specializzate, siti web, immagini stampate, ricerche con l'ausilio di Internet, busti in gesso, strumenti da disegno, materiali pittorici, gesso, cemento, argilla, legno, fotocamera digitale.
SPAZI:
Aula e laboratorio.
TEMPI:
Secondo i ritmi di approfondimento richiesti dalla classe e consentiti dal calendario scolastico

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA (si allega la griglia di valutazione per competenze):
La valutazione terrà conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati e dei progressi sia rispetto ai livelli di partenza individuali, sia rispetto al livello medio della classe. Si terrà conto, inoltre, del comportamento, inteso come interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo e della modalitàdi presentazione del proprio lavoro svolto in aula e a casa.
Saper esporre verbalmente, con appropriato uso della terminologia specifica della materia i processi formali affrontati.
Puntualità alle consegne degli elaborati.

Delle reali conoscenze, capacità e competenze acquisite dal singolo nel rispetto di quanto indicato dal PTOF. La revisione degli elaborati costituirà un momento fondamentale del dialogo didattico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE – LABORATORIO ARTISTICO

Assenza totale o parziale degli elementi per lavalutazione	Mancanza assoluta di impegno e preparazione. Incapace di costruire una qualsiasi procedura operativa, è totalmente carente sul piano tecnico-esecutivo e delle conoscenze.	Totalmente insufficiente	1 - 3
Iniziale	Conosce in modo molto frammentario e applica solo se guidato, una procedura esecutiva elementare con numerosi errori particolarmente gravi. Molto carente sul piano tecnico esecutivo. Conoscenze lacunose e superficiali.	Gravemente Insufficiente	4
	Elaborazioni approssimative con errori non particolarmente gravi e imprecisioni.	Insufficiente	5
Livello base	Conosce e usa procedure esecutive semplici ma in maniera autonoma. Utilizzatecniche e materiali in modo scolastico e applica le conoscenze acquisite.	Sufficiente	6
Livello intermedio	Conosce e utilizza procedure operative semplici autonomamente, usando tecniche e materiali con qualche abilità esecutiva.	Discreto	7
	Conosce e utilizza procedure operative appropriate usando tecniche e materiali in modo sostanzialmente efficace, dimostrando abilità esecutiva.	Buono	8

Livello avanzato	Conosce e applica in modo personale le procedure operative dimostrando la capacità di adattarle agli scopi prefissati. Ha padronanza delle tecniche e dei materiali utilizzati.	Distinto	9
Livello molto avanzato	Conosce e amplia con personalitàe Creatività metodologie operative, dimostrando la capacità di adattarle agli scopi prefissati. Ha piena padronanza delle tecniche e dei materiali utilizzati. Applica in modo autonomo le conoscenze acquisite	Ottimo	10