



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Confalonieri - De Chirico"
Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali
Istituto Tecnico Tecnologico Grafica e Comunicazione
Liceo Artistico

Via B. M. de Mattias, 5 - 00183 Roma - Tel. 0696120065 – CF 80200610584
E-mail: rmis09700a@istruzione.it - Pec: rmis09700a@pec.istruzione.it



Prot. digitale
Circ. n. 123 del 07/01/2026

Agli studenti della 5FLA e 5DLA
e per loro tramite alle famiglie
Ai docenti
AI DSGA
AL SITO WEB

OGGETTO: Mostra "Impressionismo e oltre" – 28.01.26 – 5DLA e 5FLA

Si comunica che per le classi **5DLA** e **5FLA**, in data **28 gennaio 2026**, è stata prenotata una visita didattica con laboratorio alla mostra "Impressionismo e Oltre. Capolavori del Detroit Institute of Arts", allestita presso l'Ara Pacis.

L'appuntamento con i docenti accompagnatori è alle ore 9 presso l'Ara Pacis.

Al termine dell'attività gli studenti rientreranno autonomamente.

Per il pagamento del biglietto (**5 euro**) è necessario entrare nel registro elettronico, nella sezione "Pago on line", entro e non oltre il **15.01.2026** e procedere accedendo all'evento denominato "**Mostra Impressionismo – 28.01.26**". Non saranno accettati pagamenti oltre la data indicata.

I docenti accompagnatori, dovranno inviare alle collaboratrici del DS il modulo previsto per le "Visite didattiche" (scaricabile dal sito in - Servizi - Modulistica docenti), completo di tutte le indicazioni richieste (es: eventuali docenti di sostegno e assistenti OEPAC), e raccogliere le autorizzazioni dei genitori degli studenti minorenni e maggiorenni su apposito modulo (scaricabile dal sito web - Servizi - Modulistica famiglie e studenti). Si ricorda di informare i referenti di sede per le sostituzioni (si prega di visionare la circolare n. 52 del 07/10/25 per la procedura delle uscite didattiche).



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Catapano
(*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.l. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.