

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI SPESA E RESILIENZA



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Confalonieri - De Chirico"
Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali
Istituto Tecnico Tecnologico Grafica e Comunicazione
Liceo Artistico

Via B. M. de Mattias, 5 - 00183 Roma - Tel. 0696120065 - CF 80200610584
E-mail: rmis09700a@istruzione.it - Pec: rmis09700a@pec.istruzione.it



Circolare n. 128 del 16/01/2026

AI DOCENTI DELLA CLASSE 3BLA
AGLI STUDENTI
e per loro tramite alle famiglie
AL DSGA
AL Sito Web

OGGETTO: TEATRINSCUOLA 2025-2026 – Attività FSL con Alt Academy

Si comunica che il giorno **23/01/2026** la classe **3BLA** parteciperà alla visione dello **spettacolo "Il Confinare" in scena al Teatro INDIA**, Lungotevere Vittorio Gassman, 1, 00146 Roma, **alle ore 9.30**, con arrivo a teatro alle ore 8:45.

Il link per lo svolgimento delle attività sulla piattaforma INTERACT è stato comunicato direttamente ai Tutor FSL di classe.

Appuntamento con la sig.ra Caterina Carosi e con le accompagnatrici prof.ssa Del Zotto e prof.ssa Muscariello **alle ore 08:45 davanti al Teatro**.

A partire da quest'anno, l'attività preparatoria alla visione di ciascuno spettacolo si arricchisce grazie alla piattaforma digitale "INTERACT".

Accessibile in modo semplice tramite codice utente e password, "INTERACT" propone percorsi didattici completi, multimediali, interdisciplinari e coinvolgenti, pensati appositamente per gli studenti e che permetteranno loro di totalizzare 40 ore di FSL.

All'interno del progetto, è indicato il percorso previsto per ciascuno spettacolo. Tutti gli spettacoli includono il percorso "INTERACT", mentre solo alcuni offrono la possibilità di scegliere tra la piattaforma ed il laboratorio in presenza (che darà, però, diritto a 30 ore di FSL), fino ad esaurimento posti.

Il contest "RecenSIAMO CREATIVI" offrirà agli studenti l'opportunità di esprimere la propria creatività scegliendo il percorso più adatto alle proprie inclinazioni. Ogni partecipante potrà, infatti, decidere se realizzare:

- una recensione dello spettacolo;
- un elaborato grafico: disegno, fumetto, locandina, bozzetto di scenografia o costumi;
- una ricerca interdisciplinare sul tema affrontato dall'opera, che evidenzia contesti culturali, aspetti sociali e antropologici, analisi della società o approfondimenti letterari;
- un progetto legato alla sostenibilità ambientale negli spettacoli dal vivo, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030

Il docente referente
Prof.ssa M. Lanni



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Catapano

(* Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.